ISTITUTO COMPRENSIVO "DANTE-GALIANI"
C.M FGIC84500N
Via Dante, 9 - 71013 - San Giovanni Rotondo (FG) C.F.
C.F. 83002380711

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

RIFERIMENTI NORMATIVI

Delibera CDI del 14/05/2026 n.62
Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017
D.M. 741/2017
D.M. 742/2017
Nota MIUR Prot. 1865 10.10.2017

PRINCIPI

La Valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni; ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi.

La valutazione è equa, coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni di classe.

LA VALUTAZIONE

La valutazione coinvolge insegnanti e alunni in un processo nel quale:

- l'alunno diventa consapevole del proprio processo evolutivo;
- il docente conosce l'alunno attribuendo valore al suo apprendimento e alla sua persona.

La valutazione:

- è funzionale al processo di insegnamento / apprendimento;
- è un mezzo di conoscenza dell'alunno e per l'alunno;
- è uno strumento di regolazione dell'attività didattica;
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e dei rapporti interpersonali;
- promuove il successo formativo di ogni alunno.

Costituiscono quindi oggetto della valutazione il processo di apprendimento e il comportamento dell'alunno.

L'ITER DELLA VALUTAZIONE

Valutazione iniziale o diagnostica
La valutazione diagnostica (iniziale) è finalizzata ad individuare i livelli e le abilità di base degli alunni, affinché si possano programmare le strategie didattiche successive.
L'analisi della situazione di partenza dei singoli studenti e della mappa cognitiva della classe, costituisce la base su cui regolare la programmazione di classe, le necessità di recupero, di consolidamento e di potenziamento.
I docenti, riuniti per Interclasse e per Consigli di Classe, all'inizio dell'anno scolastico, preparano i test d'ingresso. I test potranno essere somministrati entro la seconda settimana di scuola. È buona norma che ogni insegnante, anche nelle classi intermedie, valuti il livello di preparazione dei ragazzi in relazione ai contenuti da affrontare nel nuovo anno scolastico. Questa valutazione va effettuata anche per accertare il livello di mantenimento, dopo la lunga pausa delle vacanze estive, delle conoscenze e competenze che costituiscono prerequisiti indispensabili per il nuovo anno scolastico.

Valutazione al termine del primo quadrimestre
Il primo quadrimestre termina il 31 gennaio. Concorrono alla definizione del voto quadrimestrale le prove di verifica scritte, orali, pratiche e le prove oggettive d'Istituto, effettuate a dicembre, realizzate in piena coerenza con gli obiettivi di apprendimento definiti per il primo quadrimestre e con le modalità di verifica e i

criteri di valutazione previsti nel PTOF, riferiti alle “Indicazioni Nazionali”. La valutazione a conclusione del primo quadrimestre non è solo la somma delle misure emerse, è soprattutto formativa, pertanto, i docenti devono progettare laboratori di recupero delle difficoltà manifestate dagli studenti.

Valutazione di fine anno
Il secondo quadrimestre termina come da calendario scolastico. Le prove di verifica scritte, orali, pratiche e le prove oggettive d’Istituto, realizzate entro la fine del mese di maggio, tengono conto degli obiettivi contenuti nel PTOF, riferiti alle “Indicazioni Nazionali” per il curricolo del primo ciclo d’istruzione e definiscono il livello finale di competenze raggiunto dagli alunni.

VERIFICA

La verifica è lo strumento che permette:

- all’alunno di rendersi progressivamente consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri traguardi di maturazione riconoscendo l’eventuale errore. L’errore quindi viene visto come risorsa che consente all’alunno di migliorarsi;
- ai docenti di valutare le scelte educative, didattiche e metodologiche in termini di efficienza (su quanto programmato) e di efficacia (sugli apprendimenti degli alunni);
- la verifica,ai docenti, di programmare eventuali interventi e azioni di recupero, modificare o integrare le proposte curricolari, gli obiettivi, i tempi, i metodi, le attività.

Il momento della verifica comprende:

- l’osservazione degli alunni durante il normale svolgimento dell’attività scolastica, nei vari contesti relazionali e operativi;
- prove semi-strutturate (stimolo chiuso risposta aperta);
- prove oggettive (le prove sono costituite da una successione di un certo numero di quesiti, corredate dalla chiave di correzione e da una tabella di valutazione degli item);
- libere elaborazioni

TEMPI E MODALITÀ DELLE VERIFICHE

PRIMARIA

Si prevedono almeno le seguenti verifiche **per quadrimestre**:

Classe Prima e Seconda

DISCIPLINA	Verifiche scritte	Verifiche orali	Verifiche pratiche
ITALIANO	Prova oggettiva	1	
MATEMATICA	Prova oggettiva	1	
SCIENZE	1 scritta o orale		
GEOGRAFIA	1 scritta o orale		
STORIA	1 scritta o orale		
INGLESE		1	
TECNOLOGIA	1 scritta o orale o pratica		
ARTE E IMMAGINE			1

MUSICA	1 scritta o orale o pratica		
EDUCAZIONE FISICA			1
RELIGIONE	1 scritta o orale o pratica		

Classe Terza – Quarta e Quinta

DISCIPLINA	Verifiche scritte	Verifiche orali	Verifiche pratiche
ITALIANO	1 + Prova oggettiva	2	
MATEMATICA	1 + Prova oggettiva	2	
SCIENZE	1	1	
GEOGRAFIA	1	1	
STORIA	1	1	
INGLESE	1 + Prova oggettiva	2	
TECNOLOGIA	1 scritta o orale o pratica		
ARTE E IMMAGINE			1
MUSICA			1
EDUCAZIONE FISICA			1
RELIGIONE	1	1	

SECONDARIA PRIMO GRADO

DISCIPLINA	Verifiche scritte	Verifiche orali	Verifiche pratiche
ITALIANO	2 + Prova oggettiva	2	
MATEMATICA	2 + Prova oggettiva	2	
SCIENZE		2	
GEOGRAFIA		2	
STORIA		2	
INGLESE	2 + Prova oggettiva	2	
FRANCESE	2	2	
TECNOLOGIA	1 scritta o orale o pratica		
ARTE E IMMAGINE			1
MUSICA			1
EDUCAZIONE FISICA			1
RELIGIONE	1	1	

N.B. Tutti gli alunni devono sostenere le prove oggettive d'Istituto di Italiano e Matematica.
Le prove oggettive di Lingua Inglese riguardano solo la classe 5ª Primaria e le classi prime e terze della Scuola Secondaria di Primo Grado.
La correzione delle prove oggettive d'Istituto nella scuola secondaria sarà effettuata dai docenti diversi della classe.

MISURAZIONE

Il Collegio dei Docenti ha individuato delle linee condivise, mediante la formulazione di "criteri generali", al fine di rendere omogenei gli standard utilizzati dai singoli Consigli di Classe e Interclasse.
Il Collegio dei Docenti per permettere ai genitori di seguire ancor meglio il processo di apprendimento dei propri figli ha stabilito:

- di incontrarli con scadenza bimestrale in forma colloquiale, in aggiunta alla consultazione e alla consegna finale delle schede quadrimestrali;
- di esplicitare agli alunni e alle famiglie i criteri di valutazione;
- di utilizzare il diario e il sito dell'Istituto come mezzi per le comunicazioni.

NON AMMISSIONE ALLE CLASSI SUCCESSIVE

I docenti della classe, con decisione assunta all'unanimità, previa accordo/ripetuta informazione alla famiglia, possono non ammettere l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

Le situazioni degli alunni che evidenziano un congruo numero di discipline con preparazione lacunosa (5/10) o molto lacunosa (4/10) necessitano di una particolare e attenta analisi, prima della votazione da parte del Consiglio di classe.

- L'eventuale non ammissione dello studente alla classe successiva va considerata con più attenzione, anche in relazione ai piani di studio personalizzati, in presenza delle condizioni seguenti:
  - disturbi di apprendimento diagnosticati o comunque particolarmente rilevanti;
  - provenienza, scolarizzazione in Italia, situazione linguistica e culturale;
  - situazione socio-familiare o personale particolarmente penalizzante ai fini dell'apprendimento;
  - situazione di ripetenza.

- Condizioni per la non ammissione alla classe successiva:
  - è stata inviata almeno una comunicazione scritta alla famiglia da parte del Consiglio di classe circa l'andamento problematico dell'alunno nel corso dell'ultimo quadrimestre;
  - sono state valutate approfonditamente le seguenti motivazioni, con particolare riguardo al punto 3:

    1. impegno e rendimento notevolmente inferiori alle effettive capacità dell'alunno, nonostante lo stesso sia stato più volte sollecitato;
    2. attivazione di interventi di carattere didattico e motivazionale (percorsi didattici personalizzati o individualizzati, corsi di recupero …) che non hanno avuto esito positivo;
    3. previsione di un probabile miglioramento del livello di maturazione e del rendimento attraverso la ripetenza (intesa come ulteriore possibilità di crescita personale), dopo aver considerato le condizioni soggettive (situazione personale dell'alunno) e oggettive (contesto scolastico).

STRUMENTI DI MISURAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

tabella di misurazione/valutazione docimologica delle prove oggettive

	PROVA SU 6 ITEMS	PROVA SU 7 ITEMS	PROVA SU 8 ITEMS	PROVA SU 9ITEMS	PROVA SU 10 ITEMS	PROVA SU 11 ITEMS	PROVA SU 12 ITEMS
OTTIMO	6/6	7/7	8/8	9/9	10/10	11/11	12/12
DISTINTO	5-6 /6	6/7	7/8	8 / 9	9/10	10/11	11/12
BUONO	4-5-/6	5/7	6/8	7 / 9	8 / 10	9/11	10-9 /12
DISCRETO	4/6	4/7	5/8	6/9	7 /10	8/11	8/12
SUFFICIENTE	3 / 6	3/7	4 8	5/9	6/10	7/11	7/12
NON SUFFICIENTE	meno di 4	Meno di 5	Meno di 5	Meno di 6	Meno di 6	Meno di 7	Meno di 7

	PROVA SU 13 ITEMS	PROVA SU 14 ITEMS	PROVA SU 15 ITEMS	PROVA SU 16 ITEMS	PROVA SU 17 ITEMS	PROVA SU 18 ITEMS	PROVA SU 19 ITEMS	PROVA SU 20 ITEMS
OTTIMO	13/13	14/14	15/15	16/16	17/17	18/18	19/19	20/20
DISTINTO	12/13	13/14	14/15	15-14/16	16-15/17	17-16/18	18-17/19	19-18/20
BUONO	11-10/13	12-11/14	13-12/15	13-12/16	14-13/17	15-14/18	16-15/19	17-16/20
DISCRETO	9/13	9-10/14	11-10/15	11-10/16	12-11/17	13-12718	14-13-12/ 19	15-14-13/ 20
SUFFICIENTE	8/13	8/14	9/15	9/16	10/17	10-11/18	11/19	11-12/20
NON SUFFICIENTE	Meno di 8	Meno di 8	Meno di 9	Meno di 9	Meno di 10	Meno di 10	Meno di 10	Meno di 10

*Per le verifiche con più items il punteggio sarà stabilito dall'interclasse.

TABELLA PER IL DETTATO ORTOGRAFICO

VOTO	ERRORI
OTTIMO	0
DISTINTO	1/2
BUONO	3/4
DISCRETO	5
SUFFICIENTE	6
NON SUFFICIENTE*	7/8

* Solo per le classi terze, quarte e quinte

Rubriche di valutazione

Parametri riferiti all'attribuzione dei voti e dei giudizi sintetici da utilizzare per la compilazione delle schede di valutazione.

GIUDIZIO		CRITERI DI RIFERIMENTO
OTTIMO		**Conoscenze ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite** • Autonomia e sicurezza nell'applicazione anche in situazioni nuove e nell'esecuzione di attività complesse. • Esposizione ricca, ben articolata con eccellente/piena padronanza dei linguaggi disciplinari. • Capacità di sintesi con apporti critici, rielaborazione personale organica e approfondita, creatività, originalità.
DISTINTO		**Conoscenze ampie, complete, senza errori, approfondite** • Precisione e sicurezza nell'applicazione in attività via via più complesse. • Esposizione ricca, ben articolata con padronanza dei linguaggi disciplinari. • Capacità di sintesi con apporti critici, rielaborazione personale organica e approfondita.
BUONO		**Conoscenzecomplete, corrette** • Precisione e sicurezza nell'esecuzione delle attività. • Esposizione chiara, precisa e articolata con linguaggio disciplinare appropriato. • Capacità di sintesi e rielaborazione apprezzabile, talvolta approfondita con collegamenti tra le conoscenze.
DISCRETO		**Conoscenze corrette, strutturate nei nuclei fondamentali, ma non complete** • Applicazione sostanzialmente sicura in situazioni semplici e parziale in situazioni complesse. • Esposizione chiara con linguaggio specifico appropriato. • Capacità parziale di sintesi.
SUFFICIENTE		**Conoscenze sostanzialmente corrette, essenziali, minime** • Applicazione senza gravi errori in situazioni semplici. • Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata, con linguaggio specifico accettabile.
NON SUFFICIENTE		**Conoscenzeparziali e/o mnemoniche dei minimi disciplinari, ma tali da consentire un graduale recupero** • Applicazione guidata e ancora incerta in quasi tutte le attività. • Esposizione meccanica, imprecisa, inappropriata e guidata. • Comprensione lacunosa e superficiale, anche per mancanza di informazioni essenziali.

Valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni viene attribuita dall'intero Consiglio di Classe in base ai seguenti criteri contemplati dalle norme del PATTO DI CORRESPONSABILITÀ TRA SCUOLA e FAMIGLIA e dal REGOLAMENTO D'ISTITUTO, in riferimento ai seguenti indicatori:

- Frequenza e partecipazione al dialogo educativo e didattico (interesse e impegno) e assolvimento dei propri doveri.
- Uso e rispetto delle strutture della scuola e dell' ambiente scolastico:
  - rispetto delle regole di classe/comunità
  - rispetto delle cose
  - rispetto dei compagni/pari
  - rispetto degli insegnanti/adulti
- Apprezzabili miglioramenti nel percorso di crescita e di maturazione.

GIUDIZIO	CRITERI DI RIFERIMENTO
OTTIMO	• Ha piena consapevolezza del proprio dovere e rispetta le regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e cognizione. • Si impegna con costanza e determinazione e mostra interesse verso tutte le discipline, evidenziando un costruttivo senso critico. • Utilizza in maniera responsabile e con rispetto il materiale e le strutture della scuola, palesando un eccellente percorso di maturazione e crescita.
DISTINTO	• Rispetta le regole in tutte le situazioni ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo. • Si impegna con serietà e regolarità mostrando interesse nei confronti delle attività didattiche. • Utilizza in maniera idonea e corretta il materiale e le strutture della scuola, mettendo in atto comportamenti che dimostrano un percorso di maturazione e di crescita responsabile e attivo.
BUONO	• Rispetta generalmente le regole. • Si impegna con buona regolarità e mostra un interesse apprezzabile. • Utilizza quasi sempre il materiale e le strutture della scuola in maniera attenta, evidenziando atteggiamenti e comportamenti che dimostrano un buon percorso di maturazione e crescita.
DISCRETO	• Rispetta le regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami. • Si impegna saltuariamente e mostra un adeguato interesse al dialogo educativo. • Utilizza in maniera imprecisa il materiale e le strutture della scuola, evidenziando atteggiamenti e comportamenti che dimostrano un percorso di maturazione e crescita discontinuo.
SUFFICIENTE	• Ha bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni. • Mostra poca attitudine allo studio, non si impegna e rispetta solo saltuariamente le consegne e non sempre mostra interesse al dialogo educativo. • Non sempre utilizza in modo responsabile il materiale e le strutture della scuola, evidenziando atteggiamenti e comportamenti che dimostrano un percorso di maturazione e crescita sufficiente.
NON SUFFICIENTE	• No rispetta le regole in molte situazioni e ha ricevuto provvedimenti disciplinari scritti. • Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola, evidenziando atteggiamenti e comportamenti che dimostrano un percorso di maturazione e crescita insufficiente.

CERTIFICAZIONEDELLE COMPETENZEALTERMINEDELLA SCUOLA PRIMARIA

A - Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità;propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B - Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C - Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D - Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ……	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ……	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ……	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ……	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ……..	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Prova orale per materie d'AMBITO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Rifiuto immotivato del momento valutativo	1
	Frammentaria con difficoltà nelle risposte anche guidate	2–3
	Scarsa e frammentaria	4
	Incompleta e superficiale	5
	Generica ma essenziale	6
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7
	Adeguata e pertinente	8
	Ampia e precisa	9
	Organica, ricca e critica	10
COMPRENSIONE DEL QUESITO	Non comprende il senso della domanda	2-3
	Comprende il senso della domanda in modo confuso e frammentario	4
	Comprende il senso della domanda in modo approssimativo	5
	Comprende parzialmente il senso della domanda	6
	Comprende il senso della domanda in modo preciso	7
	Comprende il senso della domanda in modo adeguato	8
	Comprende il senso della domanda in modo adeguato con rimandi impliciti	9
	Comprende perfettamente il senso della domanda con ampi rimandi impliciti e capacità di collegamenti interdisciplinari	10
ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO	Non sviluppa l'argomento	2–3
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario e impreciso	4
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale	6
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo corretto	7
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e sicuro	9
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	10
LESSICO SPECIFICO e PROPRIETÀ LINGUISTICA	Del tutto inadeguati	2–3
	Molto limitati e inefficaci	4
	Imprecisi e trascurati	5
	Limitati ma sostanzialmente corretti	6
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7
	Precisi e adeguati	8
	Precisi e appropriati	9

Elaborati scritti di ITALIANO

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
Attinenza alla traccia e sviluppo dell'argomento	10	Piena attinenza alla traccia; sviluppo dell'argomento completo, approfondito eoriginale.
	9	Attinenza alla traccia e sviluppo completo, approfondito e personale dell'argomento.
	8	Attinenza alla traccia e sviluppo appropriato dell'argomento.
	7	Discreta attinenza alla traccia e sviluppo adeguato dell'argomento.
	6	Sufficiente attinenza alla traccia; sviluppo essenziale dell'argomento.
	5	Parziale attinenza alla traccia; sviluppo incerto e incompleto dell'argomento.
	4	Scarsa attinenza alla traccia; sviluppo superficiale dell'argomento.
	3	Scarsissima è l'attinenza alla traccia; sviluppo frammentario dell'argomento.
	2	Insignificante è l'attinenza alla traccia e lo sviluppo dell'argomento.
	1	Assente è lo sviluppo della traccia e dell'argomento.
Organicità e coerenza del pensiero	10	Il testo si presenta pienamente coerente e coeso.
	9	Il testo si presenta compiutamente coerente e coeso.
	8	Il testo si presenta coerente e coeso.
	7	Il testo si presenta adeguatamente coerente e coeso.
	6	Il testo si presenta essenzialmente coerente e coeso.
	5	Il testo si presenta parzialmente coerente e coeso.
	4	Il testo si presenta scarsamente coerente e coeso.
	3	Il testo manca di coerenza e coesione.
	2	Il testo manca completamente di coerenza e coesione.
	1	Il testo non è stato elaborato.

Correttezza ortografica e morfo-sintattica	10	La forma si presenta molto ben strutturata, precisa e corretta.
	9	La forma è ben strutturata e corretta.
	8	La forma è adeguatamente strutturata e corretta.
	7	La forma presenta alcune imprecisioni sintattiche ed ortografiche.
	6	La forma è poco precisa nella struttura sintattica e presenta diverse incertezze ortografiche.
	5	La forma non è precisa nella struttura morfo-sintattica e presenta molte incertezze ortografiche.
	4	La forma non è organizzata nella struttura morfo-sintattica e denota limiti ortografici.
	3	La forma denota gravissime incertezze nella struttura morfo-sintattica e ortografica.
	2	La forma è inesistente nella struttura morfo-sintattica e ortografica.
	1	La forma è assente nella struttura morfo-sintattica e ortografica.
Proprietà lessicale	10	Il lessico è molto ricco e ricercato.
	9	Il lessico è ricco ed appropriato.
	8	Il lessico è efficace.
	7	Il lessico è pertinente.
	6	Il lessico è semplice ma adeguato.
	5	Il lessico è limitato.
	4	Il lessico è povero e non appropriato.
	3	Il lessico è poverissimo e non appropriato.
	2	Il lessico è quasi assente.
	1	Il lessico è assente.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LINGUA INGLESE CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi di apprendimento**							**Contenuti**	**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
	Comprensione della lingua		**Produzione della lingua**		**Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche**	**Conoscenza della cultura e della civiltà**	**Voto**	Chiedere e fare lo spelling delle parole I saluti Le date Chiedere e dire l'ora L'orario scolastico Comprendere e rispondere a domande personali: nome, età, compleanno, preferenze, orari etc. Comprendere istruzioni Parlare della famiglia Parlare di ciò che si possiede Parlare della casa, stanze e mobili Comprendere e rispondere a domande sulla scuola e la routine quotidiana Comprendere e rispondere a domande su ciò che piace e non piace. Parlare di abilità Fare shopping **AREE LESSICALI** Alfabeto (fare lo spelling) Numeri da 1 a 100 Colori Oggetti e materie scolastici Giorni della settimana,	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione libera e guidata Lavoro di gruppo Tutoring Utilizzo della LIM Uso del libro di testo Learning by doing Formulazione di ipotesi e loro verifica Percorsi autonomi di approfondimento Attività legate all'interesse specifico Brain storming Valutazione frequente	Verifica orale. Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti.). Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). Compiti di realtà. Valutazione formativa. Valutazione sommativa. Valutazione finale.
Comprensione di un testo scritto: Riesce a comprendere una terminologia di base legata ai bisogni immediati e concreti. **Produzione di un testo scritto:** Riesce a scrivere brevi testi. **Comprensione di un testo orale:** Sa comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e personali; comprende i punti chiave di argomenti relative alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; **Produzione orale e interazione orale:** Riesce a usare	ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA						
	Riconosce il significato del messaggio in maniera precisa.	Comprende il messaggio in modo preciso e dettagliato; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera ricca e completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo brillante.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo, corretto e pertinente.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo corretto e in piena autonomia.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo personale ed esaustivo.	**10**			
	Riconosce il significato del messaggio in maniera completa.	Comprende il messaggio in modo completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo pertinente.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo appropriato.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo organico e preciso.	**9**			
	Riconosce il significato del	Comprende il messaggio in	Sa rispondere, porre domande,	Sa completare e formular	Conosce e sa applicare le	Individua collegamenti e interpreta	**8**			

espressioni e frasi semplici per descrivere situazioni riferiti agli ambiti familiari; è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.	messaggio in modo pertinente.	modo abbastanza completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	interpretare un ruolo, descrivere in maniera corretta persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo sicuro.	e brevi dialoghi e testi in modo corretto.	funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo adeguato.	dati ed informazioni in modo completo.		mesi, stagioni e orari Istruzioni di classe Animali Parti del corpo Nazioni e nazionalità La famiglia Oggetti della vita quotidiana La casa e i mobili La routine quotidiana e il tempo libero; la scuola Food and drinks Sports e tempo libero Vestiti **STRUTTURE GRAMMATICALI – GRAMMAR** Pronomi personali soggetto Be: Present Simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Aggettivi possessivi Articoli: a/an, the La famiglia La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici Buckingham Palace Festività: Halloween Christmas Have got: Present Simple Il genitivosassone Preposizioni di luogo: on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of		
	Riconosce il messaggio identificandone il tema principale.	Comprende il messaggio in modo corretto; legge in modo adeguato.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera adeguata persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo corretto.	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo globalmente corretto.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo piuttosto appropriato.	**7**			
	Riconosce il significato globale del messaggio.	Ricava le informazioni principali da un testo scritto. Legge e comprende in modo essenziale.	Sa rispondere, porre semplici domande, interpretare semplici ruoli, descrivere in modo essenziale persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo semplice.	Completa e formula brevi e semplici dialoghi e testi.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo essenziale..	Individua minimi collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo elementare.	**6**			
	Riconosce solo in parte le informazioni principali.	Legge e comprende solo in parte messaggi, frasi ed	Incontra difficoltà nel rispondere e porre semplici domande, interpreta	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi	Conosce qualche funzione e struttura linguistica che applica in modo non	Individua collegamento in modo frammentario.	**5**			

		espressi oni.	re un ruolo. Descrive in modo parziale persone, luoghi e oggetti. Interagisc e in scambi comunica tivi in modo framment ario.	e testi anche se guidato.	sempre adeguato.			Dailyroutines and sports in Gran Bretagna; routine scolastica di uno studente inglese e ordinamento scolastico nel Regno Unito; The schoolday Present Simple: forma affermativa e variazioni ortografiche Avverbi di frequenza Preposizioni di tempo: on, at, in. Present Simple: forma negativa , interrogativa e risposte brevi; forma interrogativa con le questionwords Espressioni di frequenza, How often…? Pronomi personali complemento Le attività del tempo libero Sport e Festività Can: tutte le forme Avverbi per esprimere il grado di abilità: well, quitewell, verywell, not … atall Imperativo affermativo e negativo Why…? / Because…		
	Riconosce solo se guidato semplici messaggi.	Legge e compren de in modo stentato messagg i, frasi ed espressi oni.	Descrive in modo stentato persone luoghi e oggetti familiari. Interagisc e in modo inadeguat o.	Non riesce a produrre frasi corrette e di senso compiuto .	Conosce in minima parte funzioni e strutture che applica in modo scorretto.	Conosce gli argomenti in modo molto lacunoso.	**4**			
	Non riconosce nemmeno semplici messaggi.	Non riconosc e nemmen o semplici messagg i.	Non riesce ad esprimers i neanche in maniera semplice.	Non riesce a produrre neanche frasi semplici.	Non conosce né funzioni né strutture.	Non conosce alcun aspetto della cultura.	**3**			

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere le informazioni principali in brevi conversazioni di argomento personale.
- Comprendere semplici frasi di uso quotidiano.
- Produrre semplici messaggi orali.
- Rispondere in modo comprensibile a domande di carattere personale.
- Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi.
- Conoscere semplici strutture grammaticali.
- Formulare semplici espressioni i utilizzando in modo accettabile funzioni e strutture.
- Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LINGUA INGLESE CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi di apprendimento**							**Contenuti**	**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
	Comprensione della lingua		**Produzione della lingua**		**Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche**	**Conoscenza della cultura e della civiltà**	**Voto**	Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi, nel rispetto delle strutture linguistiche Chiedere e dare opinioni Dare suggerimenti Descrivere l'aspetto fisico di una persona Chiedere e dare opinioni Dare suggerimenti Descrivere l'aspetto fisico di una persona Invitare qualcuno Esprimere una scusa Invitare qualcuno Esprimere una scusa Parlare della salute nel rispetto delle strutture linguistiche Comprare un biglietto Esprimere accordo e disaccordo Comprare un biglietto Esprimere accordo e disaccordo nel rispetto delle strutture linguistiche Chiedere informazioni all'ufficio turistico Chiedere e dare indicazioni stradali Chiedere informazioni Chiedere e dare indicazioni stradali nel rispetto delle strutture linguistiche Chiedere il permesso Parlare di possibilità **STRUTTURE GRAMMATICALI – GRAMMAR**	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione libera e guidata Lavoro di gruppo Tutoring Utilizzo della LIM Uso del libro di testo Learning by doing Formulazione di ipotesi e loro verifica Percorsi autonomi di approfondimento Attività legate all'interesse specifico Brain storming Valutazione frequente	Verifica orale. Prove scritte di tipo soggettivo(temi, relazioni, riassunti.). Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). Compiti di realtà. Valutazione formativa. Valutazione sommativa. Valutazione finale.
Comprensione di un testo scritto: Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; Comprendere i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare; cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale. **Produzione di un testo scritto:** Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate;	ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA						
	Riconosce il significato del messaggio in maniera precisa.	Comprende il messaggio in modo preciso e dettagliato; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera ricca e completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo brillante.	Sa completare e formulare dialoghi e testi in modo autonomo, corretto e pertinente.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo corretto e in piena autonomia.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo personale ed esaustivo.	**10**			
	Riconosce il significato del messaggio in maniera completa.	Comprende il messaggio in modo completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera completa persone, luoghi e	Sa completare e formulare dialoghi e testi in modo appropriato.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo organico e preciso.	**9**			

scrivere testi su argomenti noti vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice; scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti; scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza. **Comprensione di un testo orale:** comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati.			oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo pertinente.					PresentContinuous Gli strumenti musicali e i generi musicali Aspetto fisico The UnitedStates of America – informazioni geografiche e storia degli USA Festività multiculturali I verbi seguiti dalla forma –ing Gli avverbi di modo Be (Past Simple) : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Have (Past Simple) : forma affermativa I negozi Monumenti e luoghi di interesse storico negli USA Festività multiculturali Thanksgiving Past Simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa,negativa, interrogativa e risposte brevi Wh-questions al Past Simple I mezzi di trasporto I generi di film Travel and transport PresentContinuous (per il futuro): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Preposizioni di tempo: in, on, at I comparativi Luoghi da visitare in città Festività I superlative Must/mustn't Preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between e behind In, at e on Education in the United States Festività		
	Riconosce il significato del messaggio in modo pertinente.	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera corretta persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo sicuro.	Sa completare e formulare dialoghi e testi in modo corretto.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo adeguato.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	**8**			
	Riconosce il messaggio identificandone il tema principale.	Comprende il messaggio in modo corretto; legge in modo adeguato.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera adeguata persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo corretto.	Completa e formula dialoghi e testi in modo globalmente corretto.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo piuttosto appropriato.	**7**			
	Riconosce il significato globale del messaggio.	Ricava le informazioni principali da un testo scritto. Legge e comprende in modo essenziale.	Sa rispondere, porre semplici domande, interpretare semplici ruoli, descrivere in modo essenziale persone, luoghi e	Completa e formula brevi e semplici dialoghi e testi.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo essenziale..	Individua minimi collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo elementare.	**6**			

Produzione orale e interazione orale: produrre dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicini al suo ambito di esperienza; formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione; interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.			oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo semplice.							
	Riconosce solo in parte le informazioni principali.	Legge e comprende solo in parte messaggi, frasi ed espressioni.	Incontra difficoltà nel rispondere e porre semplici domande, interpretare un ruolo. Descrive in modo parziale persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo frammentario.	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi anche se guidato.	Conosce qualche funzione e struttura linguistica che applica in modo non sempre adeguato.	Individua collegamento in modo frammentario.	**5**			
	Riconosce solo se guidato semplici messaggi.	Legge e comprende in modo stentato messaggi, frasi ed espressioni.	Descrive in modo stentato persone luoghi e oggetti familiari. Interagisce in modo inadeguato.	Non riesce a produrre frasi corrette e di senso compiuto.	Conosce in minima parte funzioni e strutture che applica in modo scorretto.	Conosce gli argomenti in modo molto lacunoso.	**4**			
	Non riconosce nemmeno semplici messaggi.	Non riconosce nemmeno semplici messaggi.	Non riesce ad esprimersi neanche in maniera semplice.	Non riesce a produrre neanche frasi semplici.	Non conosce né funzioni né strutture.	Non conosce alcun aspetto della cultura.	**3**			

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere il senso globale del messaggio in brevi testi orali.
- Comprendere globalmente brevi testi scritti di carattere personale.
- Produrre semplici messaggi orali pur con inesattezze fonetiche e/o grammaticali che non ostacolano la comunicazione.
- Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi.
- Conoscere semplici strutture grammaticali.
- Produrre semplici testi scritti utilizzando in modo accettabile funzioni e strutture.
- Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LINGUA INGLESE CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi di apprendimento**							**Contenuti**	**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
	Comprensione della lingua		**Produzione della lingua**		**Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche**	**Conoscenza della cultura e della civiltà**	**Voto**	Esprimere ambizioni e intenzioni Parlare del tempo atmosferico Esprimere ambizioni, intenzioni e previsioni Parlare del tempo atmosferico nel rispetto delle strutture linguistiche Chiedere e offrire aiuto Parlare della salute Chiedere e offrire aiuto Parlare della salute nel rispetto delle strutture linguistiche Controllare informazioni Descrivere i cibi Chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute nel rispetto delle strutture linguistiche Arrivare a un accordo Esprimere le probabili conseguenze di un'azione Earth Day Usare le funzioni comunicative relative all'aeroporto nel rispetto delle	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione libera e guidata Lavoro di gruppo Tutoring Utilizzo della LIM Uso del libro di testo Learning by doing Formulazione di ipotesi e loro verifica Percorsi autonomi di approfondimento Attività legate all'interesse specifico Brain storming Valutazione frequente	Verifica orale. Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti.). Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). Compiti di realtà. Valutazione formativa. Valutazione sommativa. Valutazione finale.
Comprensione di un testo scritto: riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù; riesce a capire lettere personali semplici e brevi **Produzione di un testo scritto:** riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti i bisogni	ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA						
	Riconosce il significato del messaggio in maniera precisa.	Comprende il messaggio in modo preciso e dettagliato operando anche deduzioni e inferenze e coglien done in modo autonomo le differenze stilistiche; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera ricca e completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo brillante.	Sa completare e formulare dialoghi e testi in modo autonomo, corretto e pertinente.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo corretto e in piena autonomia.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo personale ed esaustivo.	**10**			
	Riconosce il significato del messaggio in	Comprende il messaggio in modo complet	Sa rispondere, porre domande, interpret	Sa completare e formulare dialoghi	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazi	**9**			

immediati; riesce a scrivere una lettera personale molto semplice; sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza. **Comprensione di un testo orale:** Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente; Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari; è in grado di capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano. **Produzione orale e interazione orale**: Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi	maniera completa.	o; sa attuare diverse strategie di lettura.	are un ruolo, descrivere in maniera completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo pertinente.	e testi in modo appropriato.	strutture linguistiche in modo corretto.	oni in modo organico e preciso.		strutture linguistiche Chiedere il permesso Parlare di possibilità, nel rispetto delle strutture linguistiche. **STRUTTURE GRAMMATICALI – GRAMMAR** Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Will : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Going to e will ViolentTeens I problemi di salute legati a una dieta poco sana Past Continuous : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past Continuous o Past Simple? Present Perfect : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past Participle Past Simple o Present Perfect Gli aggettivi di personalità Canada American food Present Perfect con just, yet, already Quantità I pronomi relativi _ who/which/that Should e shouldn't Could e couldn't I lavori di casa South Africa: Nelson Mandela First conditional: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Problemi ambientali Eventi storici e culturali		
	Riconosce il significato del messaggio in modo pertinente.	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera corretta persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo sicuro.	Sa completare e formulare dialoghi e testi in modo corretto.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo adeguato.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	**8**			
	Riconosce il messaggio identificandone il tema principale.	Comprende il messaggio in modo corretto; legge in modo adeguato.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera adeguata persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo corretto.	Completa e formula dialoghi e testi in modo globalmente corretto.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo piuttosto appropriato.	**7**			
	Riconosce il significato globale del messaggio.	Ricava le informazioni principali da un testo scritto. Legge e	Sa rispondere, porre semplici domande, interpretare semplici	Completa e formula brevi e semplici dialoghi e testi.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo	Individua minimi collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo	**6**			

per fare descrizioni e parlare del le sue condizioni di vita e della carriera scolastica; è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani; sa comunicare riportando informazioni su argomenti e attività consuete. **Conoscenza della cultura e civiltà:** Conosce le caratteristiche fondamentali della cultura anglosassone della comunità anglofona. Saper cogliere analogie differenze tra la propria realtà e quella dei paesi Anglofoni.		comprende in modo essenziale.	ruoli, descrivere in modo essenziale persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo semplice.		essenziale..	elementare.		La forma passiva del presente semplice e del passato semplice May e might Something/anything/nothing		
	Riconosce solo in parte le informazioni principali.	Legge e comprende solo in parte messaggi, frasi ed espressioni.	Incontra difficoltà nel rispondere e porre semplici domande, interpretare un ruolo. Descrive in modo parziale persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo frammentario.	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi anche se guidato.	Conosce qualche funzione e struttura linguistica che applica in modo non sempre adeguato.	Individua collegamento in modo frammentario.	**5**			
	Riconosce solo se guidato semplici messaggi.	Legge e comprende in modo stentato messaggi, frasi ed espressioni.	Descrive in modo stentato persone luoghi e oggetti familiari. Interagisce in modo inadeguato.	Non riesce a produrre frasi corrette e di senso compiuto.	Conosce in minima parte funzioni e strutture che applica in modo scorretto.	Conosce gli argomenti in modo molto lacunoso.	**4**			
	Non riconosce nemmeno semplici messaggi.	Non riconosce nemmeno semplici messaggi.	Non riesce ad esprimersi neanche in maniera semplice.	Non riesce a produrre neanche frasi semplici.	Non conosce né funzioni né strutture.	Non conosce alcun aspetto della cultura.	**3**			

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere il senso globale di semplici testi scritti.
- Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali in contesti di vita sociale.
- Rispondere in modo complessivamente corretto a semplici domande.
- Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi.
- Conoscere semplici strutture grammaticali.
- Completare o produrre brevi testi utilizzando in modo accettabile funzioni e strutture.
- Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI INGLESE

LIVELLI	**AVANZATO**		**INTERMEDIO**		**BASE**	**INIZIALE**	**NON RAGGIUNTO**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA LIVELLO A2	**10**	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**
COMPRENSIONE ORALE L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non.	Comprende messaggi in maniera dettagliata e completa.	Comprende messaggi in maniera completa.	Comprende messaggi ed espressioni in modo pertinente.	Comprende completamente messaggi identificandone il tema generale.	Comprende quasi completamente il senso generale di messaggi, frasi ed espressioni.	Comprende solo il significato globale di messaggi,espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende parzialmente le informazioni principali del messaggio e frasi di uso quotidiano.
COMPRENSIONE SCRITTA L'alunno comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo.	Comprende in modo preciso e dettagliato.	Comprende in modo completo.	Comprende in modo piuttosto completo	Comprende in modo adeguato.	Comprende in modo essenziale.	Comprende parzialmente.	Comprende in modo frammentario.
PRODUZIONE SCRITTA L'alunno esegue i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	Scrive in maniera corretta, appropriata e pertinente.	Scrive in maniera corretta e pertinente.	Scrive in maniera corretta.	Scrive in maniera piuttosto corretta.	Scrive in maniera abbastanza corretta e comprensibile.	Scrive in maniera non del tutto corretta.	Scrive in maniera inappropriata e inadeguata.
PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del	Descrive in maniera ricca e completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in	Descrive in maniera completa persone, luoghi e oggetti.	Descrive in maniera corretta persone luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicati	Descrive in maniera adeguata persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicativi in maniera	Descrive in maniera essenziale persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi	Descrive in maniera parziale persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicativi in	Descrive in maniera stentata persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in maniera inadeguata.

INDICATORI

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le
conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
(*Per tutti gli alunni per i quali è stato redatto il PDP).

D – Iniziale L'alunno/a, solo se guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	modo autonomo ed espressivo .	Interagisce in scambi comunicativi in modo autonomo.	vi in modo sicuro.	poco corretta. .	comunicativi in maniera semplice.	maniera frammentaria.	

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI FRANCESE

LIVELLI	**AVANZATO**		**INTERMEDIO**		**BASE**	**INIZIALE**	**NON RAGGIUNTO**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (LIVELLO A1)	**10**	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**
COMPRENSIONE ORALE L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non.	Comprende messaggi in maniera dettagliata e completa.	Comprende messaggi in maniera completa.	Comprende messaggi ed espressioni in modo pertinente.	Comprende completamente messaggi identificandone il tema generale.	Comprende quasi completamente il senso generale di messaggi, frasi ed espressioni.	Comprende solo il significato globale di messaggi,espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende parzialmente le informazioni principali del messaggio e frasi di uso quotidiano.
COMPRENSIONE SCRITTA L'alunno comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo.	Comprende in modo preciso e dettagliato.	Comprende in modo completo.	Comprende in modo piuttosto completo	Comprende in modo adeguato.	Comprende in modo essenziale.	Comprende parzialmente.	Comprende in modo frammentario.
PRODUZIONE SCRITTA L'alunno esegue i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	Scrive in maniera corretta, appropriata e pertinente.	Scrive in maniera corretta e pertinente.	Scrive in maniera corretta.	Scrive in maniera piuttosto corretta.	Scrive in maniera abbastanza corretta e comprensibile.	Scrive in maniera non del tutto corretta.	Scrive in maniera inappropriata e inadeguata.
PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrive in maniera ricca e completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo autonomo ed espressivo.	Descrive in maniera completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo autonomo.	Descrive in maniera corretta persone luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicativi in modo sicuro.	Descrive in maniera adeguata persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicativi in maniera poco corretta.	Descrive in maniera essenziale persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicativi in maniera semplice.	Descrive in maniera parziale persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicativi in maniera frammentaria.	Descrive in maniera stentata persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in maniera inadeguata.

INDICATORI ESPLICATIVI

A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. (*Per tutti gli alunni per i quali è stato redatto il PDP).
D – Iniziale	L'alunno/a, solo se guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

MATEMATICA

Conoscenza	Proprietà e Formule	Competenze	Voto
Espone gli argomenti studiati con accurata precisione di linguaggio, gestisce e rielabora le conoscenze apprese in modo personale e con sicurezza, dimostra di possedere una preparazione eccellente. Riesce a dimostrare teoremi in situazioni nuove	Riconosce con immediatezza relazioni e proprietà che interpreta in modo chiaro e corretto; dimostra di possedere piena e sicura padronanza dei procedimenti di calcolo e di misura. È in grado di passare dai procedimenti diretti a quelli indiretti in maniera immediata.	Dimostra piena padronanza delle tecniche operative per risolvere un problema e sceglie con immediatezza l'iter più opportuno che verifica autonomamente e con totale sicurezza anche in contesti non noti.	**10**
Riferisce sugli argomenti studiati con precisione di linguaggio, gestisce ed elabora le conoscenze apprese con sicurezza e dimostra di possedere una preparazione approfondita e soddisfacente.	Riconosce con immediatezza relazioni e proprietà che interpreta in modo chiaro e corretto; dimostra di possedere piena padronanza dei procedimenti di calcolo e di misura. È capace di ricavare i procedimenti indiretti partendo da quelli diretti.	Dimostra piena padronanza delle tecniche operative per risolvere un problema e sceglie con immediatezza le procedure che verifica autonomamente e con totale sicurezza	**9**
Relaziona correttamente sugli argomenti studiati con proprietà di linguaggio e sicura conoscenza degli argomenti	Riconosce le relazioni e applica i procedimenti diretti e indiretti in modo corretto. Dimostra di possedere adeguata padronanza dei procedimenti di misura, di calcolo.	Risolve in modo corretto i problemi dimostrando di conoscere e utilizzare adeguatamente i procedimenti risolutivi e opera le verifiche con altrettanta correttezza.	**8**
Riferisce in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti esposti individuandone le informazioni necessarie	Conosce nelle linee essenziali i procedimenti di calcolo e di misura. Applica con sicurezza i procedimenti diretti ma mostra qualche difficoltà su quelli indiretti.	Comprende il significato dei problemi che risolve e verifica in modo sostanzialmente corretto.	**7**
Riferisce in modo accettabile sugli argomenti studiati che analizza nelle linee essenziali	La tecnica di misura e di calcolo è accettabile. Riesce solo ad utilizzare i procedimenti diretti.	Coglie con una certa difficoltà il significato dei problemi che non sempre riesce a verificare.	**6**
Riferisce in modo approssimativo sugli argomenti studiati che conosce in modo frammentario.	La tecnica di misura e di calcolo è incerta anche in situazioni semplici ed identifica solo poche procedure di risoluzione.	Solo se guidato riesce a cogliere gli aspetti più semplici delle problematiche prospettate.	**5**
Rivela carenze espressive e povertà di contenuti; non sa organizzare nel modo dovuto le conoscenze apprese. È limitato e confusionario.	Opera con grande difficoltà anche nell'esame delle relazioni e proprietà più semplici; è scorretto, disorganico e confusionario	Anche se guidato, non riesce a cogliere gli aspetti più semplici delle problematiche prospettate.	**4-2**
Non risponde ad alcuna domanda	Non conosce né è capace di utilizzare bene alcuna formula, né alcun procedimento.	Non riesce a risolvere situazioni problematiche	**1**

Per quanto concerne la valutazione delle verifiche i voti verranno attribuiti secondo la seguente tabella

Espressione / Equazione / Proporzione:

0 punti	*se non è svolta o è completamente sbagliata*
50% punteggio	*se è svolta ma presenta errori sostanziali*
75% punteggio	*se è svolta ma presenta errori formali*
90% punteggio	*se è svolta ma presenta una imprecisione finale che ne pregiudica il risultato*

Problema:

0 punti	*se non è risolto*
10% punteggio	*(figura) dati e incognite*
50% punteggio	*se è svolto a metà*
75% punteggio	*se è risolto con qualche errore sostanziale*
90% punteggio	*se è risolto con qualche lieve errore formale*

Quesiti multipli o a risposta multipla:

Ogni risposta corretta una frazione del punteggio

Quesiti teorici:

0 punti	*se non c'è risposta o è completamente sbagliata*
50% punteggio	*se la risposta è sostanzialmente corretta*
75% punteggio	*se la risposta presenta qualche imprecisione formale*
90% punteggio	*se la risposta contiene qualche errore di distrazione*

SCIENZE

Conoscenza	Osservazione	Ricerca	Voto
Espone gli argomenti studiati con accurata precisione di linguaggio, gestisce e rielabora le conoscenze apprese in modo personale e con sicurezza. Riesce ad analizzare e studiare nuovi fenomeni o fenomeni già noti ma in contesti nuovi.	Sa osservare la realtà e descriverla con un linguaggio chiaro e appropriato. Riconosce con immediatezza relazioni e leggi che interpreta in modo chiaro e corretto; dimostra di possedere piena e sicura padronanza dei procedimenti di matematizzazione. Nelle conversazioni contribuisce con le sue opinioni e rispetta quelle altrui. Rielabora informazioni e conoscenze per scoprirne di nuove.	Studia i fenomeni non noti in modo originale e velocemente coglie le leggi fondamentali. Porta a termine le ricerche e i compiti assegnati in maniera personale, originale e creativa.	**10**
Riferisce sugli argomenti studiati con accurata precisione di linguaggio e sa dare le dovute risposte ai quesiti diretti e indiretti Gestisce ed elabora le conoscenze apprese con sicurezza.	Sa osservare la realtà e riconoscere relazioni e leggi che interpreta in modo chiaro e corretto. Sa descrivere e matematizzare i fenomeni osservati utilizzando un linguaggio proprio. Nelle conversazioni contribuisce con le sue opinioni e rispetta quelle altrui. Rielabora in modo adeguato le informazioni collegandole a conoscenze che ha già acquisito.	Studia i fenomeni in modo corretto e velocemente coglie le leggi fondamentali. Svolge le ricerche e i compiti assegnati in maniera personale, originale.	**9**
Risponde in modo corretto ai quesiti proposti e sa dare le dovute risposte ai questi diretti. Relaziona correttamente sugli argomenti studiati con proprietà di linguaggio e sicura conoscenza degli argomenti	Sa osservare la realtà e trarre le giuste classificazioni e regole. Sa descrivere i fenomeni osservati utilizzando un linguaggio adeguato. Nelle conversazioni contribuisce con le sue opinioni.	Studia i fenomeni nuovi proposti in modo corretto. Svolge le ricerche e i compiti assegnati in maniera personale.	**8**
Risponde in maniera corretta solo ad alcuni dei quesiti posti. Riferisce in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti esposti individuandone le informazioni necessarie	Sa osservare la realtà e trarre da essa le giuste classificazioni. Sa descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio semplice. Nelle conversazioni interviene se sollecitato, con sue opinioni e idee.	Studia i fenomeni nuovi imitando quanto fatto con quelli già noti. Svolge le ricerche e i compiti assegnati	**7**
Riferisce in modo accettabile sugli argomenti studiati che analizza nelle linee essenziali	Riesce a cogliere parzialmente i significati di relazione e di legge. Sa osservare la realtà e descrivere semplici fenomeni osservati. Nelle conversazioni contribuisce poco e non sempre con idee personali.	Coglie con una certa difficoltà le caratteristiche principali dei fenomeni. Svolge le ricerche e i compiti assegnati.	**6**
Non risponde in maniera corretta a diversi quesiti posti Rivela carenze espressive e povertà di contenuti.	Osserva la realtà ma la descrive in modo impreciso e non sempre sa ricavare informazioni. Nelle conversazioni partecipa raramente e non esprime sue opinioni. Trova difficoltà ad associare conoscenze vecchie e nuove.	Analizza i fenomeni in maniera estremamente superficiale. Svolge con poca cura le ricerche e i compiti assegnati.	**5**
Conosce gli argomenti in modo lacunoso e la comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sono adeguati.	Osserva la realtà ma la descrive in modo scorretto e non sa ricavare informazioni e. Nelle conversazioni partecipa poco e non esprime sue opinioni. Trova difficoltà ad associare conoscenze vecchie e nuove.	Analizza i fenomeni in maniera estremamente superficiale. Non sempre svolge le ricerche e i compiti assegnati.	**4-2**
Non risponde ad alcuna domanda	Non conosce né è capace di analizzare bene una legge.	Non riesce ad analizzare i fenomeni. Non svolge le ricerche e i compiti assegnati.	**1**

ARTE E IMMAGINE

DESCRITTORI	CRITERI	VOTO
Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali	Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	**10**
Evidenzia spirito di osservazione; coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali		**9**
Ha una buona capacità di vedere-osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva		**8**
Osserva superficialmente e coglie solo l'aspetto essenziale; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale		**7**
Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali		**6**
Ha difficoltà nel cogliere l'aspetto degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi		**5**
Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi		**4**
Conosce e sa usare in modo approfondito, personale ed efficace le tecniche espressive	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	**10**
Conosce e sa usare in modo, personale ed efficace le tecniche espressive		**9**
Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive alcune tecniche espressive		**8**
Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali		**7**
Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale		**6**
Non in modo appropriato le tecniche proposte ; ha difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato		**5**
Non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha grosse difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato.		**4**
Produce in modo personale e creativo; ha spiccate attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	**10**
Produce in modo personale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato		**9**
E' autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti; mostra discrete attitudini per la materia		**8**
E' sufficiente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato		**7**
Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha qualche difficoltà a copiare un modello dato		**6**
Si esprime in modo disarticolato facendo largo uso degli stereotipi; copia con difficoltà un modello dato		**5**
Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso degli stereotipi; non sa copiare in modo accettabile un modello dato.		**4**

Conosce e commenta in maniera disinvolta e con giudizi critici motivati le principali opere d'arte, che sa collegare alle altre discipline	Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico	**10**
Conosce e commenta con giudizi critici motivati le principali opere d'arte, che sa collegare alle altre discipline		**9**
Riconosce i significati delle opere d'arte studiate inquadrandole nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di giudizio		**8**
Individua a grandi linee le caratteristiche artistiche in alcune opere studiate		**7**
Incontra qualche difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte e nella comprensione dei mass-media		**6**
Incontra difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte e nella comprensione dei mass-media		**5**
Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.		**4**

MUSICA

DESCRITTORI	VOTO
Conosce, comprende e usa il codice base di notazione in modo completo, appropriato ed autonomo. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso la pratica vocale/strumentale individuale e collettiva in modo eccellente. Riconosce all'ascolto generi musicali diversi e sa analizzare gli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi del linguaggio musicale in maniera approfondita, completa e personale.	**10**
Comprende e utilizza il codice base di notazione in modo corretto e autonomo. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso la pratica vocale/strumentale individuale e collettiva in modo corretto e appropriato. Riconosce all'ascolto generi musicali diversi e sa analizzare gli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi in modo completo.	**9**
Comprende e usa il codice base di notazione in modo appropriato. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso la pratica vocale/strumentale individuale e collettiva in modo corretto. Riconosce all'ascolto generi musicali diversi in modo appropriato.	**8**
Comprende e usa il codice base di notazione in modo globalmente corretto. Sa riprodurre brani musicali vocali o strumentali in modo generalmente appropriato. Riconosce all'ascolto generi musicali diversi secondo schemi guidati.	**7**
Usa il codice base di notazione riferito agli elementi più semplici in modo parziale. Sa riprodurre semplici brani musicali vocali o strumentali in modo globalmente corretto. Riconosce all'ascolto gli elementi ritmici e timbrici del linguaggio musicale secondo schemi guidati in modo essenziale.	**6**
Usa il codice base di notazione riferito agli elementi più semplici in modo approssimativo e inappropriato. Riproduce semplici brani musicali vocali o strumentali in modo incompleto. Riconosce all'ascolto gli elementi ritmici del linguaggio musicale secondo schemi guidati in modo frammentario.	**5**
Usa il codice base di notazione riferito agli elementi più semplici in modo parziale e non corretto. Riproduce semplici brani musicali vocali o strumentali in maniera frammentaria e inappropriata. Riconosce all'ascolto gli elementi più semplici del linguaggio musicale secondo schemi guidati in modo inappropriato o del tutto non corretto.	**4**

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DI STRUMENTO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VOTO	**CRITERI DI VALUTAZIONE DI STRUMENTO MUSICALE**
10	• conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione; • comprende a pieno il senso del linguaggio specifico; • ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale; • ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha mostrato capacità di ascolto; • utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive; • affronta lo studio in modo autonomo;
9	• utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione; • comprende il senso del linguaggio specifico; • ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale;
8	• ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato buone capacità d'ascolto; • utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive; • affronta lo studio in modo autonomo.
7	• conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato; • ha maturato una soddisfacente abilità nella pratica strumentale; • ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto; • utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti; • affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo.
6	

	• conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione e li usa in modo approssimativo; • nella pratica strumentale manifesta difficoltà; • ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto in modo discontinuo; • utilizza in modo semplice il materiale sonoro; • necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.
5	• conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà; • nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà; • ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà.

TECNOLOGIA

INDICATORI: vedere,osservare e sperimentare;prevedere e progettare;intervenire, trasformare e produrre.

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
1)Rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni; comprende semplici problemi legati alla salute e all'ecologia ;	Sa impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche; sa eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria piana; conosce le procedure per la costruzione di semplici manufatti;
2)Realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale; comprende i problemi della nutrizione.	Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe; sa rilevare e disegnare forme semplici e composte di figure geometriche piane in proiezioni ortogonali;
3)Realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute.	Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico; sa rilevare e disegnare forme semplici e composte sia in proiezioni ortogonali che nelle varie assonometrie; sa risolvere semplici problemi nei circuiti elettrici; conosce i problemi energetici nei vari settori.

DESCRITTORI	VOTO
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; realizza gli elaborati in modo autonomo; usa strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà; conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende ed usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	**10**
Sa spiegare i fenomeni tecnici attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere completo ed integrale; realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà; conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	**9**
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo; realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza ed in modo appropriato; conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, ed usa con padronanza il linguaggio tecnico.	**8**
Sa spiegare i fenomeni tecnici attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo abbastanza appropriato; conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.	**7**
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usagli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; conosce ed usa le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	**6**
Conosce in modo parziale i i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; è incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende in modo complessivo il linguaggio tecnico ma trova difficoltà nel suo utilizzo.	**5**
Denota una carente conoscenza dei meccanismi della realtà tecnologica; non è capace di analizzare e spiegare semplici fenomeni tecnici; ha difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in maniera non corretta; coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere ed usare il linguaggio tecnico; non conosce e non usa le tecniche più semplici; realizza elaborati con molti errori.	**4 (3-2-1)**

Criteri di valutazione di Educazione Fisica

TEMATICHE	Voto 10/9	Voto 8/7	Voto 6/5/4
Attività sportiva come valore etico del confronto e della competizione	-sempre corretto -molto responsabile -sempre rispettoso delle regole -collaborativo con tutti -critico verso i comportamenti estraneiall'etica sportiva	-complessivamente corretto -disponibile a riconoscere e correggere gli errori -complessivamente rispettoso delle regole e dei compagni -disponibile ad accettare ed aiutare i compagni dotati di capacità limitate	-non sempre, poco o mai corretto -non sempre, poco o mai disponibile a riconoscere e correggere gli errori -non sempre, poco o mai rispettoso dei compagni -non sempre, poco o mai rispettoso delle regole
Consolidamento delle capacità coordinative e sviluppo delle capacità condizionali	-ottime capacità coordinative -ottime capacità condizionali	-buone capacità coordinative -buone capacità condizionali	Limitate, scarse o nulle capacità coordinative -limitate, scarse o nulle capacità condizionali
Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport svolti a scuola	Acquisiti in modo corretto: -elementi tecnici dei giochi di squadra -elementi tecnici delle attività sportive -ottima conoscenza tecnica ed applicazione pratica dei regolamenti	Acquisiti ed applicati in modo soddisfacente: -le tecniche di gioco -le principali tecniche delle attività sportive e discreta conoscenza teorica ed applicazione pratica dei regolamenti	Acquisiti in modo superficiale, frammentario o non acquisiti: -le fondamentali tecniche dei giochi di squadra -le fondamentali tecniche delle attività sportive -sufficiente, scarsa o nulla conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti
Conoscenza degli obiettivi, delle caratteristiche e degli effetti dell'attività motoria	-ottima conoscenza degli obiettivi e dell'utilità dell'attività motoria per favorire il benessere della persona e la prevenzione delle malattie	-discreta conoscenza degli obiettivi e dell'utilità dell'attività motoria per favorire il benessere della persona e la prevenzione delle malattie	-sufficiente, scarsa o nulla conoscenza degli obiettivi e dell'utilità dell'attività motoria
Competenze	Sa usare in modo completo e autonomo le conoscenze, abilità e capacità personali , sociali e metodologiche in	Sa usare in modo corretto, complessivamente corretto le conoscenze, abilità e capacità personali e sociali e	Sa usare , se guidato, sa usare con molta insicurezza, non sa usare le conoscenze, le abilità e capacità personali e metodologiche in ambito

	ambito espressivo, sportivo del benessere e del tempo libero	metodologiche in ambito espressivo, sportivo del benessere e del tempo libero	espressivo, sportivo del benessere e del tempo libero

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Giudizio formulato ai sensi dell'art.309 D.to Lgs. 297 del 1994

I docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione periodica e finale limitatamente agli alunni che se ne avvalgono.
La valutazione della Religione Cattolica in tutto l'Istituto viene espressa in base ai seguenti giudizi:

OTTIMO
DISTINTO
BUONO
DISCRETO (solo Scuola Primaria)
SUFFICIENTE
NON SUFFICIENTE

RELIGIONE CATTOLICA

DESCRITTORI	VOTO
Ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando impegno e interesse lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline anche grazie ad approfondimenti personali. È autonomo nelle proprie valutazioni e sa motivarle. È propositivo nel dialogo educativo.	**OTTIMO (10)**
Possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Si applica con serietà e disinvoltura nel lavoro e l'analisi risulta completa e motivata. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora la materia in modo critico e personale. Incide costruttivamente sul dialogo educativo.	**DISTINTO (9)**
Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza e agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma. È disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.	**BUONO (8)**
È preparato con una certa diligenza su quasi tutti gli argomenti; lavora con ordine e sa usare le sue conoscenze. È responsabile, corretto, impegnato nelle attività. È partecipe e disponibile al lavoro in classe e al dialogo educativo.	**DISCRETO (7)**
Sa ripetere con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, se stimolato.	**SUFFICIENTE (6)**
Conosce in modo superficiale o generico gli argomenti essenziali della disciplina. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze. Non partecipa all'attività didattica e non si applica al lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	**SUFFICIENTE (5)**

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Il giudizio complessivo che esprime la "condotta" dell'alunno nel contesto scolastico, deve tener conto dei seguenti obiettivi, presenti nel P.O.F. d'Istituto e concordati a livello di Collegio Docenti EDUCATIVI – COMPORTAMENTALI - DIDATTICI

La valutazione del comportamento degli alunni viene attribuito dall'intero Consiglio di classe in base ai seguenti criteri comuni a tutte le classi dell'Istituto:

- Rispetto del Patto Educativo di corresponsabilità e dell'intero Regolamento d'Istituto
- Rispetto degli impegni scolastici
- Partecipazione alle lezioni

Tali obiettivi e criteri trovano una sintesi ed una dettagliata descrizione nella seguente griglia esplicativa:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Valutazione	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI Indicatori
10 **Ottimo**	Comportamento esemplare per responsabilità,correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri. Partecipazione attiva alle lezioni e a tutte le attività scolastiche. Capacità di iniziativa e di collaborazione nelle attività scolastiche. Sensibilità e attenzione per i compagni.
9 **Distinto**	Comportamento corretto e disciplinato. Partecipazione costante alle lezioni e alle attività didattiche. Costante adempimento dei doveri scolastici. Puntualità e regolarità nella frequenza. Positivo rapporto con i compagni e con i docenti.
8 **Buono**	Frequenza e/o puntualità in classe quasi regolare. Rispetto quasi puntuale delle consegne e del regolamento di Istituto. Lievi episodi di disturbo e/o distrazione durante le lezioni. Rispetto di tutti coloro che operano nella scuola. Rispetto degli spazi, degli arredi scolastici e dei beni altrui. Selettiva disponibilità a collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni. Presenza di qualche richiamo verbale da parte di uno o più insegnanti.
7 **Soddisfacente**	Saltuario svolgimento dei compiti assegnati. Frequenti ritardi. Partecipazione discontinua all'attività didattica. Interesse selettivo. Atteggiamenti poco corretti nei confronti dei compagni, del personale della scuola, docente e non docente. Almeno tre infrazioni disciplinari annotate sul registro elettronico.
6 **Sufficiente**	Mancanza di rispetto per i docenti e i compagni. Assiduo disturbo delle lezioni. Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate. Disinteresse per le attività didattiche. Linguaggio e gesti irriguardosi e offensivi verso gli altri. Aver ricevuto almeno una sospensione.
5 **Non sufficiente**	Comportamenti gravemente offensivi nei confronti di insegnanti e compagni. Gravi e ripetuti disturbi delle attività didattiche. Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate. Disinteresse per le attività didattiche. Furti, danneggiamenti e mancato rispetto della proprietà altrui. Aggressione verbale e violenze fisiche verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe). Pericolo e compromissione dell'incolumità delle persone. Aver ricevuto almeno due sospensioni.

I parametri di riferimento sopra riportati valgono come indicazioni generali, fatte salve le competenze del Consiglio di Classe di decidere anche diversamente con motivazione appropriata.

GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE

Il giudizio globale, espresso con una breve descrizione terrà conto delle conoscenze e delle abilità raggiunte e del grado di autonomia e responsabilità di ciascuno. Anche di questo punto si allega la tabella

VOTO	GIUDIZIO
10 **Ottimo**	L'alunno/a ha pienamente e completamente raggiunto tutti gli obiettivi. Usa in modo corretto, logico e razionale i linguaggi specifici, gli strumenti e le procedure risolutive. Ha capacità critiche e affronta in autonomia e responsabilità situazioni problematiche con soluzioni originali.
9 **Distinto**	L'alunno/a ha completamente raggiunto tutti gli obiettivi. Usa in modo corretto e razionale i linguaggi specifici, gli strumenti e le procedure risolutive. Ha capacità critiche ed è in grado di risolvere problemi reperendo e organizzando conoscenze date.
8 **Buono**	L'alunno/a ha complessivamente raggiunto gli obiettivi. Usa in modo corretto i linguaggi specifici, gli strumenti e le procedure risolutive. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi in contesti noti.
7 **Soddisfacente**	L'alunno/a ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi. Usa in modo adeguato i linguaggi specifici, gli strumenti e le procedure risolutive.
6 **Sufficiente**	L'alunno/a ha raggiunto in modo essenziale gli obiettivi fondamentali. Presenta lacune lievi e necessita di supporto per compiti complessi.
5 **Non sufficiente**	L'alunno/a ha raggiunto in modo limitato e parziale gli obiettivi fondamentali. Presenta lacune diffuse.

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DI STATO

Saranno ammessi alla classe successiva o all'esame di Stato:

a) gli alunni che avranno raggiunto gli obiettivi didattici anche minimi stabiliti nel protocollo di valutazione e ottenuto, con decisione assunta a maggioranza dal Consiglio di classe, voto non inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina.

b) gli alunni che avranno raggiunto risultati parziali in una o più discipline e in sede di scrutinio finale riporteranno valutazioni inferiori a 6/10. I Consigli di Classe, per l'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, terranno conto:
- del progresso raggiunto rispetto alla situazione di partenza;
- del grado di conseguimento degli obiettivi prefissati
- dei risultati conseguiti nelle attività di recupero e/o di sostegno organizzate di docenti;
- della possibilità dell'alunno di raggiungere gli obiettivi formativi e disciplinari nell'anno scolastico successivo;
- di ogni altro elemento di giudizio di merito.

La non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato sarà deliberata dal Consiglio di classe, in uno dei seguenti casi:
a) quando l'alunno ha superato il limite delle assenze previsto dalla legge, ferme restando le deroghe stabilite;
b) quando l'alunno, che ha il dovere di frequentare e di studiare tutte le discipline, malgrado le sollecitazioni dei docenti, il coinvolgimento della famiglia, si rifiuta di seguire e di sottoporsi alle verifiche periodiche orali, e scritte, o partecipandovi, non svolge il compito assegnato.
c) quando l'alunno presenta insufficienze gravi in almeno cinque discipline, determinate da carenze profonde, tali da impedire la frequenza proficua della classe successiva.

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe, dispone l'ammissione degli studenti all'esame di Stato, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). I requisiti per essere ammessi sono i seguenti:

1. aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei docenti;
2. aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi (il cui voto non influisce sul voto finale a conclusione dell'esame);
3. non aver riportato gravi infrazioni ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

In caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10), il Consiglio di classe, può anche deliberare a maggioranza di non ammettere l'alunno all'esame di Stato, pur in presenza dei requisiti sopra riportati. La non ammissione all'esame deve avvenire con adeguata motivazione e nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti. Il voto di ammissione all'esame scaturirà dalla media ponderata tra le medie dei tre anni: 10%media del primo anno (non arrotondata ma approssimata ai millesimi);20%media del secondo anno (non arrotondata ma approssimata ai millesimi); 70%media del terzo anno (non arrotondata ma approssimata ai millesimi). Pertanto

$$\mathbf{V_a = V_1 \cdot 0,1 + V_2 \cdot 0,2 + V_3 \cdot 0,7}$$

Dove V_a è la media ponderata, V_1 è la media aritmetica del primo anno, V_2 è la media aritmetica del secondo anno e V_3 è la media aritmetica del terzo anno. Il voto di ammissione sarà V_a arrotondato per eccesso se la parte decimale supera o è uguale a 0,5 mentre sarà arrotondato per difetto qualora la parte decimale sia inferiore a 0,5. Ad esempio $V_a = 9{,}500$ diventerà 10 mentre $V_a = 9{,}499$ diventerà 9.

VOTO DELL'ESAME DI STATO

Il voto finale dell'esame di Stato sarà determinato dalla media aritmetica tra il voto di ammissione e la media, non arrotondata, dei risultati delle prove. (voto dello scritto di italiano, voto dello scritto di matematica e il voto del colloquio orale).

La lode potrà essere attribuita all'unanimità agli alunni che conseguiranno una valutazione finale di 10/10 (10/10 all'ammissione e 10/10 in tutte le prove).

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D' ISTRUZIONE

Alla fine della classe quinta della scuola primaria e della classe terza della scuola secondaria di Primo grado, la normativa vigente prevede la compilazione di un ulteriore documento denominato Certificazione delle Competenze.

È evidente che, in tale ottica, certificare le competenze per ogni singolo studente presuppone una attenta valutazione da parte dei docenti, attraverso l'osservazione:

- di documenti, prove ottenute attraverso una molteplicità di attività e di prestazioni (progetti, manifestazioni, concorsi, gare...)
- delle conoscenze e delle abilità per mezzo delle quali gli alunni realizzano i compiti loro proposti;
- dell'evoluzione dei processi di autonomia e della capacità di collaborare nel gruppo.

DOCUMENTO di CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Livello	Indicatori esplicativi
A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ……	
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ……	
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ……	

4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili daquelle che necessitano di approfondimento, di controlloe di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.	Tutte le discipline,con particolare riferimento a: ……	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione acuriosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline,con particolare riferimento a:	
		Consapevolezza ed espressione culturale.	……..	
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze enozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline,con particolare riferimento a: ……	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sestesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline,con particolare riferimento a: ……	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talentosi esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline,con particolare riferimento a: ……	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto adanalizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze socialie civiche.	Tutte le discipline,con particolare riferimento a: ……	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento illavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze socialie civiche.	Tutte le discipline,con particolare riferimento a: ……	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per lacostruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze socialie civiche.	Tutte le discipline,con particolare riferimento a: ……	
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano ecorretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del propriolavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze socialie civiche.	Tutte le discipline,con particolare riferimento a: ……	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/oextrascolastiche, relativamente a: ……			

Sulla base dei livelli raggiunti dall'alunno/a nelle competenze considerate, il Consiglio di Classe propone la prosecuzione degli studi nel/i seguente/i percorso/i:

……

BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti , devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini sono adottati, nell'ambito delle dotazioni disponibili, gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei (art. 10, c. 1 del DPR 122/09). Le prove oggettive per loro saranno semplificate e i risultati tabulati e monitorati dall'index.

Per gli alunni BES il Consiglio di Classe valuterà in base a quanto stabilito nel PDP, in accordo con la famiglia. Le prove oggettive per loro saranno semplificate e i risultati tabulati e monitorati dall'index.

Per quanto riguarda gli alunni stranieri, la valutazione si ispira ad una necessaria gradualità in rapporto al progredire dell'acquisizione della conoscenza della lingua italiana, alle potenzialità di apprendimento dimostrate, alla motivazione, all'impegno, agli interessi e alle attitudini dimostrate.

Per quanto riguarda la valutazione degli alunni/e diversamente abili, si rimanda al percorso educativo individualizzato per l'alunno.
La valutazione degli alunni diversamente abili viene operata sulla base del Piano Educativo Individualizzato mediante prove corrispondenti agli obiettivi previsti in rapporto alle sue potenzialità ed ai livelli di apprendimento e di autonomia iniziali.
Il documento di valutazione (differenziato) deve essere compilato in ogni sua parte in collaborazione coi i docenti di classe e di sostegno.

Cosa si verifica e si valuta
Si verifica e si valuta la qualità dell'inclusione dell'alunno
L'intervento educativo in riferimento al quadro funzionale in tutte le sue articolazioni
L'intervento didattico in riferimento all'Area degli apprendimenti
Le prove oggettive per loro saranno semplificate e i risultati tabulati e monitorati dall'index.

ISTITUTO COMPRENSIVO "DANTE-GALIANI"

C.M. FGIC84500N — Via Dante, 9 - 71013 - San Giovanni Rotondo (FG) C.F. — C.F. 83002380711

SCHEDA DI PASSAGGIO DALL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Scuola Dell'Infanzia_____ a.s._____

Alunno/a_____nato/a a_____

il_____anni di frequenza_____ Anticipatario: SI ☐ NO ☐

Pronto: SI ☐ NO ☐

Frequenza: REGOLARE ☐ SALTUARIA ☐

Caratteristiche comportamentali:

SERENO ☐ VIVACE ☐ SICURO ☐ INTRAPRENDENTE ☐

USO DELLA MANO: DESTRA ☐ SINISTRA ☐ ENTRAMBE ☐

Padronanze e competenze nella fase di passaggio alla scuola primaria

AMBITO SOCIO-AFFETTIVO-RELAZIONALE	**VALUTAZIONE***				
Adattamento alla vita di gruppo	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Rispetto delle regole					
Senso di responsabilità					
Collaborazione con i compagni					
Interazione con le figure adulte presenti nella scuola					
Partecipazione ed interesse					

AMBITO MOTORIO	**VALUTAZIONE***				
Orientamento spazio- temporale	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Padronanza fino-motoria					
Competenze senso-percettive					
Coordinazione oculo-manuale					
Conoscenza dello schema corporeo					
Esecuzione di giochi motori					
Coordinazione generale					
Autonomia					

AMBITO LINGUISTICO-ESPRESSIVO-COMUNICATIVO	VALUTAZIONE*				
Comprensione dei messaggi	1	2	3	4	5
Pronuncia corretta di parole					
Formulazione di frasi di senso compiuto					
Descrizione verbale di situazioni					
Comprensione del significato di semplici immagini-figure-disegni					
Utilizzo creativo del disegno come forma espressiva					
Utilizzo creativo dei materiali a disposizione					
Colorazione entro i margini					
Riproduzione di semplici ritmi					
Uso della voce per riprodurre canti					

AMBITO LOGICO-CONCETTUALE	VALUTAZIONE*				
Acquisizione dei fondamentali concetti topologici	1	2	3	4	5
Orientamento nello spazio foglio					
Classificazione di oggetti in base ad un attributo (forma, colore, dimensione)					
Seriazione di oggetti					
Successione temporale					
Esecuzione di semplici sequenze					
Comprensione di semplici relazioni di causa-effetto					
Formulazione di domande, di semplici ipotesi, previsioni e soluzioni					

***La scala di valutazione è progressiva: 1 valore minimo... 5 valore massimo**

VALUTAZIONE GLOBALE:

☐**OTTIMO** ☐**DISTINTO** ☐**BUONO** ☐**SUFFICIENTE** ☐**NON SUFFICIENTE**

NOTE ED EVENTUALI PROBLEMATICHE:

_____

_____

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

PARAMETRI RIFERITI ALL'ATTRIBUZIONE DI GIUDIZI DA UTILIZZARE PER LA COMPILAZIONE DELLE SCHEDE DI VALUTAZIONE(DPR 22 giugno 2009, n. 122)

AMBITO SOCIO-AFFETTIVO-RELAZIONALE

GIUDIZIO	**CRITERI DI RIFERIMENTO**
OTTIMO	• Piena autonomia personale • Comportamenti responsabili e rispettosi delle regole • Partecipazione e vivo interesse alle attività proposte • Eccellenti capacità di organizzazione di un gioco • Ottime capacità relazionali con coetanei e adulti
DISTINTO	• Autonomia personale • Comportamenti rispettosi delle regole • Partecipazione e interesse alle attività proposte • Apprezzabili capacità di organizzazione di un gioco • Apprezzabili capacità relazionali con coetanei e adulti
BUONO	• Autonomia personale • Comportamenti rispettosi delle regole • Partecipazione alle attività proposte • Buone capacità di organizzazione di un gioco • Buone capacità relazionali con coetanei e adulti
SUFFICIENTE	• Parziale autonomia • Comportamenti solo in parte rispettosi delle regole • Partecipazione incerta alle attività proposte • Atteggiamenti gregari nell'organizzazione di un gioco • Incerte capacità relazionali con coetanei e adulti
NON SUFFICIENTE	• Scarsa autonomia • Comportamenti non rispettosi delle regole • Scarsa partecipazione alle attività proposte • Scarsa capacità di organizzazione di un gioco • Scarse capacità relazionali con coetanei e adulti

AMBITO MOTORIO

GIUDIZIO	CRITERI DI RIFERIMENTO
OTTIMO	• Capacità di riconoscere con prontezza la propria identità sessuale • Capacità di riconoscere e rappresentare dovutamente le parti del corpo fermo e in movimento • Capacità di esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • Capacità di seguire attentamente il ritmo musicale e partecipare con interesse a giochi psicomotori con movimenti coordinati • Piena maturazione delle autonomie legate all'igiene e all'alimentazione
DISTINTO	• Capacità di riconoscere la propria identità sessuale • Capacità di riconoscere e rappresentare le parti del corpo ferme e in movimento • Capacità di esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali e ritmiche del corpo • Capacità di seguire il ritmo musicale e partecipare con interesse ai giochi psicomotori con movimenti coordinati • Maturazione delle autonomie legate all'igiene e all'alimentazione
BUONO	• Capacità di riconoscere la propria identità sessuale • Capacità di riconoscere e rappresentare le parti del corpo • Capacità di esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali del corpo • Capacità di seguire il ritmo musicale e partecipare ai giochi psicomotori • Autonomie legate all' igiene e all'alimentazione
SUFFICIENTE	• Riconoscimento incerto dell'identità sessuale • Rappresentazione incompleta del corpo • Limitata capacità di esercizio delle potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali del corpo • Incertezza nella partecipazione ai giochi psicomotori • Limitata autonomia legata all'igiene e all'alimentazione
NON SUFFICIENTE	• Riconoscimento molto lacunoso dell'identità sessuale • Rappresentazione incompleta del corpo • Scarsa capacità di esercizio delle potenzialità del corpo • Rifiuto e partecipazione ai giochi psicomotori • Assenza di autonomia legata all'igiene e all'alimentazione

AMBITO LINGUISTICO-ESPRESSIVO-COMUNICATIVO

GIUDIZIO	CRITERI DI RIFERIMENTO
OTTIMO	• Eccellente comprensione dei messaggi • Precisione e sicurezza nell'esposizione • Capacità di esprimersi con una frase formata da soggetto, predicato, complemento • Capacità di raccontare con creatività e originalità un vissuto soggettivo • Precisione nel disegno e creatività nell'uso di materiali vari
DISTINTO	• Comprensione sicura di messaggi • Precisione e sicurezza nell'esposizione • Capacità di esprimersi con una frase formata da soggetto, predicato, complemento • Capacità di raccontare correttamente un vissuto soggettivo • Precisione nel disegno e creatività nell'uso di materiali vari
BUONO	• Comprensione di messaggi • Precisione nell'esposizione • Capacità di esprimersi con una frase di senso compiuto • Capacità di raccontare un vissuto soggettivo • Precisione nel disegno
SUFFICIENTE	• Incerta comprensione di messaggi • Accettabile esposizione • Espressione corretta, ma minima ed essenziale • Incertezza nel racconto di un vissuto soggettivo • Parziale cura di particolari nel disegno
NON SUFFICIENTE	• Scarsa comprensione di messaggi • Esposizioni lacunose • Espressione minima ed essenziale • Incertezza nel racconto di un vissuto soggettivo • Assenza di cura di particolari nel disegno

AMBITO LOGICO-CONCETTUALE

GIUDIZIO	CRITERI DI RIFERIMENTO
OTTIMO	• Prontezza e precisione nel riconoscimento di tutti i rapporti spaziali • Solida capacità di classificazione, raggruppamento, pianificazione, seriazione • Lodevoli capacità di scandire un'esperienza in sequenze temporali • Attenzione ed interesse nell'osservazione degli organismi viventi • Piena comprensione dei fenomeni naturali legati alle stagioni
DISTINTO	• Prontezza nel riconoscimento dei rapporti spaziali • Capacità di classificazione, raggruppamento, pianificazione, seriazione • Apprezzabili capacità di scandire un'esperienza in sequenze temporali • Interesse nell'osservazione degli organismi viventi • Comprensione dei fenomeni naturali legati alle stagioni
BUONO	• Riconoscimento dei rapporti spaziali • Capacità di classificazione, raggruppamento, pianificazione, seriazione • Capacità di scandire un'esperienza in sequenze temporali • Interesse nell'osservazione degli organismi viventi • Buona comprensione dei fenomeni naturali
SUFFICIENTE	• Riconoscimento parziale dei rapporti spaziali • Incerta capacità di classificazione, raggruppamento, pianificazione, seriazione • Incertezza nella scansione di un'esperienza in sequenze temporali • Osservazione degli organismi viventi • Parziale comprensione dei fenomeni naturali
NON SUFFICIENTE	• Incapacità di riconoscere i rapporti spaziali • Scarsa capacità di classificazione, raggruppamento, pianificazione, seriazione • Limitata capacità di scansione di un'esperienza in sequenze temporali • Limitato interesse per gli organismi viventi • Limitata comprensione dei fenomeni naturali

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

SCUOLA PRIMARIA VALUTAZIONE
PERIODICA E FINALE
Declinazione dei livelli di apprendimento e relativi giudizi sintetici per ogni disciplina

Italiano classi I 1^ QUADRIMESTRE

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a interagisce nelle conversazioni rispettando pienamente le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico. Legge e scrive correttamente semplici parole.
Distinto	L'alunno/a interagisce nelle conversazioni rispettando le regole dell'ascolto. Racconta esperienze personali in modo logico. Legge e scrive quasi correttamente semplici parole.
Buono	L'alunno/a partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera ordinata. Legge e scrive semplici parole.
Discreto	L'alunno/a prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni. Riesce a raccontare una esperienza personale, seppur con qualche imprecisione. .Legge e scrive semplici parole in modo accettabile.
Sufficiente	L'interazione in conversazione è elementare e spesso mediata da indicazioni esplicite. Il racconto di esperienze personali risulta poco ordinato. Legge e scrive semplici parole in modo limitato.
Non sufficiente	L'alunno manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale. Il racconto delle esperienze personali è privo di ordine cronologico e logico. Fatica a leggere e scrivere semplici parole anche se guidato.

Italiano classi I 2^ QUADRIMESTRE

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a interagisce nelle conversazioni rispettando pienamente le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico. Legge e scrive semplici frasi ortograficamente corrette.
Distinto	L'alunno/a interagisce nelle conversazioni rispettando le regole dell'ascolto. Racconta esperienze personali in modo logico. Legge e scrive semplici frasi quasi sempre ortograficamente corrette.
Buono	L'alunno/a partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera ordinata. Legge e scrive semplici frasi ortograficamente corrette in modo comprensibile.
Discreto	L'alunno/a prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni. Riesce a raccontare una esperienza personale, seppur con qualche imprecisione. Legge e scrive semplici frasi ortograficamente corrette in modo accettabile.
Sufficiente	L'interazione in conversazione è elementare e spesso mediata da indicazioni esplicite. Il racconto di esperienze personali risulta poco ordinato. Legge e scrive semplici frasi ortograficamente corrette in modo limitato.
Non sufficiente	L'alunno manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale. Il racconto delle esperienze personali è privo di ordine cronologico e logico. Fatica a leggere e scrivere semplici frasi ortograficamente corrette anche se guidato.

Italiano classi II 1^ QUADRIMESTRE

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a interagisce nelle conversazioni rispettando pienamente le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico. Dimostra una comprensione approfondita dei testi letti, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti. Scrive in autonomia frasi ortograficamente corretti.
Distinto	L'alunno/a interagisce nelle conversazioni rispettando le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo logico. Dimostra una chiara comprensione dei testi letti, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti. Scrive frasi ortograficamente corretti.
Buono	L'alunno/a partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera ordinata, seppur con qualche imprecisione. Dimostra buona capacità di comprensione dei testi proposti e scrive frasi in modo comprensibile e coerente.
Discreto	L'alunno/a prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni . Riesce a raccontare una esperienza personale, seppur con qualche imprecisione. La comprensione dei testi è adeguata, con difficoltà nel cogliere appieno il significato di alcuni termini. Scrive frasi in modo accettabile.
Sufficiente	L'interazione in conversazione è elementare e spesso mediata da indicazioni esplicite. Il racconto di esperienze personali risulta poco ordinato. La comprensione dei testi è sommaria. Scrive frasi in modo frammentario.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale. Il racconto delle esperienze personali è privo di ordine cronologico e logico. La comprensione dei testi risulta molto limitata. Scrive frasi e in modo non autonomo.

Italiano classi II 2^ QUADRIMESTRE

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a interagisce nelle conversazioni rispettando pienamente le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico, e dimostra una comprensione approfondita dei testi letti, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti. Scrive frasi e semplici testi ortograficamente corretti, applica le convenzioni ortografiche e riconosce gli elementi essenziali delle frasi.
Distinto	L'alunno/a interagisce nelle conversazioni rispettando le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo logico, e dimostra una chiara comprensione dei testi letti, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti. Scrive frasi e semplici testi ortograficamente corretti, applica le convenzioni ortografiche e riconosce gli elementi essenziali delle frasi.
Buono	L'alunno/a partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera ordinata, seppur con qualche imprecisione. Dimostra buona capacità di comprensione dei testi proposti e scrive frasi e semplici testi in modo comprensibile e coerente, pur presentando qualche lieve incertezza nell'uso delle convenzioni ortografiche e degli elementi essenziali della frase.
Discreto	L'alunno/a prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni per rispettare le regole dell'ascolto. Riesce a raccontare una esperienza personale, seppur con qualche imprecisione. La comprensione dei testi è adeguata, con difficoltà nel cogliere appieno il significato di alcuni termini. Scrive frasi e semplici testi in modo accettabile, pur presentando qualche incertezza nell'uso delle convenzioni ortografiche e degli elementi essenziali della frase.
Sufficiente	L'interazione in conversazione è elementare e spesso mediata da indicazioni esplicite; l'alunno fatica a rispettare le regole dell'ascolto. Il racconto di esperienze personali risulta frammentario e disordinato, e la comprensione dei testi avviene solo a livello superficiale, con frequenti errori nell'interpretazione del significato dei termini. Scrive frasi e semplici testi in modo limitato, e dimostra una conoscenza minima delle convenzioni ortografiche e degli elementi essenziali della frase.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale, ignorando le regole dell'ascolto e partecipando poco o in modo disorganizzato. Il racconto delle esperienze personali manca o è confuso, privo di ordine cronologico o logico, e la comprensione dei testi risulta frammentaria, senza riuscire a colmare il significato di termini sconosciuti. Scrive frasi e semplici testi in modo non autonomo e dimostra di non conoscere le convenzioni ortografiche e gli elementi essenziali della frase.

Italiano classi III-IV-V 1^ Quadrimestre

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a interagisce in conversazioni rispettando pienamente le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico, e dimostra una comprensione completa dei testi letti, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti. Produce testi coerenti e ben strutturati, collegando esperienze personali e situazioni quotidiane con chiarezza, e mostra una solida padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Distinto	L'alunno/a interagisce in conversazioni rispettando le regole dell'ascolto, contribuendo al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo logico e cronologico. Dimostra una comprensione chiara dei testi letti, cogliendone anche il significato di termini non noti. Produce testi coerenti e ben strutturati, collegando esperienze personali e situazioni quotidiane con chiarezza, e mostra padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso. morfologici e sintattici del discorso.

Buono	L'alunno/a partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera ordinata e chiara. Dimostra buona capacità di comprensione dei testi proposti, riconoscendo il senso dei termini anche intuendone quelli nuovi, e produce testi legati ad esperienze personali in modo comprensibile e coerente, pur presentando qualche lieve imprecisione nell'uso degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Discreto	L'alunno/a prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni per rispettare le regole dell'ascolto. Riesce a raccontare una esperienza personale, seppur con qualche imprecisione. La comprensione dei testi è adeguata, con difficoltà nel cogliere appieno il significato di alcuni termini. La produzione di testi è accettabile, anche se non sempre coerente e chiara. La padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso necessita di rinforzi e chiarimenti.
Sufficiente	L'interazione in conversazione è elementare e spesso mediata da indicazioni esplicite; l'alunno fatica a rispettare le regole dell'ascolto. Il racconto di esperienze personali risulta poco ordinato. La comprensione dei testi avviene solo a livello superficiale, con frequenti errori nell'interpretazione del significato dei termini. Anche la produzione testuale è limitata e poco strutturata, dimostrando una conoscenza minima degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale, ignorando le regole dell'ascolto e partecipando poco o in modo disorganizzato. Il racconto delle esperienze personali manca o è confuso, privo di ordine cronologico e logico. La comprensione dei testi risulta molto frammentaria. La produzione dei testi è carente, con evidenti mancanze nell'uso degli elementi morfologici e sintattici del discorso.

Italiano classi III-IV-V 2^ Quadrimestre

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a interagisce in conversazioni rispettando pienamente le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico, e dimostra una comprensione profonda dei testi letti, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti. Produce testi coerenti e ben strutturati, collegando esperienze personali e situazioni quotidiane con chiarezza, e mostra una solida padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Distinto	L'alunno/a interagisce in conversazioni rispettando le regole dell'ascolto, contribuendo al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo logico e cronologico. Dimostra una comprensione chiara dei testi letti, cogliendone anche il significato di termini non noti. Produce testi coerenti e ben strutturati, collegando esperienze personali e situazioni quotidiane con chiarezza, e mostra padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso. morfologici e sintattici del discorso.

Buono	L'alunno/a partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera ordinata e chiara. Dimostra buona capacità di comprensione dei testi proposti, riconoscendo il senso dei termini anche intuendone quelli nuovi, e produce testi legati ad esperienze personali in modo comprensibile e coerente, pur presentando qualche lieve imprecisione nell'uso degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Discreto	L'alunno/a prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni per rispettare le regole dell'ascolto. Riesce a raccontare una esperienza personale, seppur con qualche imprecisione. La comprensione dei testi è adeguata, con difficoltà nel cogliere appieno il significato di alcuni termini. La produzione di testi è accettabile, anche se non sempre coerente e chiara. La padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso necessita di rinforzi e chiarimenti.
Sufficiente	L'interazione in conversazione è elementare e spesso mediata da indicazioni esplicite; l'alunno fatica a rispettare le regole dell'ascolto. Il racconto di esperienze personali risulta poco ordinato. La comprensione dei testi avviene solo a livello superficiale, con frequenti errori nell'interpretazione del significato dei termini. Anche la produzione testuale è limitata e poco strutturata, dimostrando una conoscenza minima degli elementi morfologici e sintattici del discorso.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale, ignorando le regole dell'ascolto e partecipando poco o in modo disorganizzato. Il racconto delle esperienze personali manca o è confuso, privo di ordine cronologico e logico. La comprensione dei testi risulta molto frammentaria. La produzione dei testi è carente, con evidenti mancanze nell'uso degli elementi morfologici e sintattici del discorso.

MATEMATICA CLASSE 1^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche. Dimostra ottima capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici.
DISTINTO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche. Dimostra solide capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici.
BUONO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche. Dimostra buone capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici.
DISCRETO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli adeguatamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche. Dimostra discreta capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici.
SUFFICIENTE	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli in maniera non sempre corretta e autonoma. Fatica ad eseguire le operazioni aritmetiche, a raffigurare e denominare elementi geometrici.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a manifesta gravi difficoltà nella lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri naturali, nell'ordinarli e confrontarli. Ha bisogno di supporto per eseguire operazioni aritmetiche e per descrivere elementi geometrici.

MATEMATICA CLASSE 1^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con padronanza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra ottima capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e sicuro.
DISTINTO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con sicurezza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra solide capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.
BUONO	L'alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra buone capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche.
DISCRETO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli adeguatamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con discreta conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra qualche incertezza nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche non sempre in modo autonomo.
SUFFICIENTE	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli in maniera non sempre corretta e autonoma. Fatica ad eseguire le operazioni aritmetiche, a raffigurare e denominare elementi geometrici e ad effettuare semplici confronti di misura. Talvolta necessita di un supporto per leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a manifesta gravi difficoltà nella lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri naturali, nell'ordinarli e confrontarli. Ha bisogno di supporto per eseguire operazioni aritmetiche, per descrivere elementi geometrici e per effettuare semplici confronti di misure. Necessita di aiuto per leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche.

MATEMATICA CLASSE 2^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con padronanza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra ottima capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo e sicuro.
DISTINTO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con sicurezza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra solide capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo.
BUONO	L'alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra buone capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche.
DISCRETO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli adeguatamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con discreta conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra qualche incertezza nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche non sempre in modo autonomo.
SUFFICIENTE	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli in maniera non sempre corretta e autonoma. Fatica ad eseguire le operazioni aritmetiche, a raffigurare e denominare elementi geometrici. Talvolta necessita di un supporto per leggere, comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a manifesta gravi difficoltà nella lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri naturali, nell'ordinarli e confrontarli. Ha bisogno di supporto per eseguire operazioni aritmetiche e per descrivere elementi geometrici. Necessita di aiuto per leggere, comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.

MATEMATICA CLASSE 2^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con padronanza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra ottima capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e sicuro.
DISTINTO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con sicurezza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra solide capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.
BUONO	L'alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra buone capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche.
DISCRETO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli adeguatamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con discreta conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra qualche incertezza nel raffigurare e denominare elementi geometrici e nell'eseguire semplici confronti di misure. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche non sempre in modo autonomo.
SUFFICIENTE	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli in maniera non sempre corretta e autonoma. Fatica ad eseguire le operazioni aritmetiche, a raffigurare e denominare elementi geometrici e ad effettuare semplici confronti di misura. Talvolta necessita di un supporto per leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a manifesta gravi difficoltà nella lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri naturali, nell'ordinarli e confrontarli. Ha bisogno di supporto per eseguire operazioni aritmetiche, per descrivere elementi geometrici e per effettuare semplici confronti di misure. Necessita di aiuto per leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche.

MATEMATICA CLASSI 3^ - 4^ - 5^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con padronanza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra ottima capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche complesse di vario tipo in modo autonomo e sicuro.
DISTINTO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con sicurezza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra solide capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche di vario tipo in modo autonomo.
BUONO	L'alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra buone capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche di vario tipo.
DISCRETO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli adeguatamente. Esegue le operazioni aritmetiche con discreta conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra qualche incertezza nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche di vario tipo non sempre in modo autonomo.
SUFFICIENTE	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli in maniera non sempre corretta e autonoma. Fatica ad eseguire le operazioni aritmetiche. Raffigura e denomina elementi geometrici. Talvolta necessita di un supporto per leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario tipo.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a manifesta gravi difficoltà nella lettura, scrittura, rappresentazione, ordinamento e confronto dei numeri naturali. Ha bisogno di supporto per eseguire operazioni aritmetiche e per descrivere elementi geometrici. Necessita di aiuto per leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario tipo.

MATEMATICA CLASSI 3^ - 4^ - 5^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli con sicurezza, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con padronanza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra ottima capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche complesse di vario tipo in modo autonomo e sicuro.
DISTINTO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali in modo autonomo, confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con sicurezza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra solide capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche di vario tipo in modo autonomo.
BUONO	L'alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali confrontandoli e ordinandoli correttamente, utilizzandoli per eseguire operazioni aritmetiche con conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra buone capacità nel raffigurare e denominare elementi geometrici. Utilizza le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche di vario tipo.
DISCRETO	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali, confrontandoli e ordinandoli adeguatamente. Esegue le operazioni aritmetiche con discreta conoscenza dei relativi algoritmi di calcolo. Dimostra qualche incertezza nel raffigurare e denominare elementi geometrici, nell'utilizzare le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e nel rappresentare graficamente i dati raccolti. Legge, comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche di vario tipo non sempre in modo autonomo.
SUFFICIENTE	L' alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali e razionali, confrontandoli e ordinandoli in maniera non sempre corretta e autonoma. Fatica ad eseguire le operazioni aritmetiche. Raffigura e denomina elementi geometrici, utilizza le unità di misura convenzionali delle diverse grandezze e rappresenta graficamente i dati raccolti in maniera limitata. Talvolta necessita di un supporto per leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario tipo.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a manifesta gravi difficoltà nella lettura, scrittura, rappresentazione, ordinamento e confronto dei numeri naturali e razionali. Ha bisogno di supporto per eseguire operazioni aritmetiche, per descrivere elementi geometrici e per rappresentare graficamente i dati. Necessita di aiuto per leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario tipo.

SCIENZE CLASSE 1^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a osserva e individua in modo autonomo e dettagliato elementi del mondo circostante mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata e precisa esseri viventi e non viventi.
DISTINTO	L' alunno/a osserva e individua in modo autonomo elementi del mondo circostante mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata esseri viventi e non viventi.
BUONO	L' alunno/a osserva e individua elementi del mondo circostante mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica correttamente esseri viventi e non viventi.
DISCRETO	L' alunno/a osserva e individua in modo discreto elementi del mondo circostante mediante l'uso dei cinque sensi. Mostra qualche incertezza nel riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi.
SUFFICIENTE	L' alunno presenta difficoltà nell' osservare e individuare elementi del mondo circostante mediante l'uso dei cinque sensi. Talvolta necessita di supporto per riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a fatica ad osservare e individuare elementi del mondo circostante mediante l'uso dei cinque sensi. Necessita di supporto costante per riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi.

SCIENZE CLASSE 1^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a osserva e individua in modo autonomo e dettagliato qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata e precisa esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
DISTINTO	L' alunno/a osserva e individua in modo autonomo qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
BUONO	L' alunno/a osserva e individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica correttamente esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
DISCRETO	L' alunno/a è insicuro nell' osservare e individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Mostra qualche incertezza nel riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
SUFFICIENTE	L' alunno presenta difficoltà nell' osservare e individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Talvolta necessita di supporto per riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a fatica ad osservare e individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Necessita di supporto costante per riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.

SCIENZE CLASSE 2^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a osserva e individua in modo autonomo e dettagliato qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata e precisa esseri viventi, non viventi e vegetali.
DISTINTO	L' alunno/a osserva e individua in modo autonomo qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata esseri viventi, non viventi e vegetali.
BUONO	L' alunno/a osserva e individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica correttamente esseri viventi, non viventi e vegetali.
DISCRETO	L' alunno/a è insicuro nell' osservare e individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Mostra qualche incertezza nel riconoscere e classificare esseri viventi, non viventi e vegetali.
SUFFICIENTE	L' alunno presenta difficoltà nell' osservare e individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Talvolta necessita di supporto per riconoscere e classificare esseri viventi, non viventi e vegetali.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a fatica ad osservare e individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Necessita di supporto costante per riconoscere e classificare esseri viventi, non viventi e vegetali.

SCIENZE CLASSE 2^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a osserva e individua in modo autonomo e dettagliato qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata e precisa esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
DISTINTO	L' alunno/a osserva e individua in modo autonomo qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica in maniera appropriata esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
BUONO	L' alunno/a osserva e individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce e classifica correttamente esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
DISCRETO	L' alunno/a è insicuro nell' osservare e individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Mostra qualche incertezza nel riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
SUFFICIENTE	L' alunno presenta difficoltà nell' osservare e individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Talvolta necessita di supporto per riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a fatica ad osservare e individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Necessita di supporto costante per riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.

SCIENZE CLASSE 3^ - 4^ - 5^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a osserva, classifica e coglie differenze di un fenomeno in modo completo e autonomo. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Usa con padronanza il linguaggio scientifico.
DISTINTO	L' alunno/a osserva, classifica e coglie differenze di un fenomeno in modo completo. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Usa in modo appropriato il linguaggio scientifico.
BUONO	L' alunno/a osserva, classifica e coglie differenze di un fenomeno. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo abbastanza corretto. Usa in modo adeguato il linguaggio scientifico.
DISCRETO	L' alunno/a non sempre è sicuro nell'osservare, classificare e cogliere differenze di un fenomeno. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo parzialmente corretto. Usa il linguaggio scientifico con imprecisione.
SUFFICIENTE	L' alunno/a è insicuro nell'osservare, classificare e cogliere differenze di un fenomeno. Necessita di supporto per effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. Usa il linguaggio scientifico in modo essenziale.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a fatica ad osservare, classificare e cogliere differenze di un fenomeno. Necessita di supporto costante per effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. Ha difficoltà ad usare il linguaggio scientifico.

SCIENZE CLASSE 3^ - 4^ - 5^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a osserva, classifica e coglie differenze di un fenomeno in modo completo e autonomo. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Usa con padronanza il linguaggio scientifico. Raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo appropriato e preciso.
DISTINTO	L' alunno/a osserva, classifica e coglie differenze di un fenomeno in modo completo. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Usa in modo appropriato il linguaggio scientifico. Raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo preciso.
BUONO	L' alunno/a osserva, classifica e coglie differenze di un fenomeno. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo abbastanza corretto. Usa il linguaggio scientifico, raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo adeguato.
DISCRETO	L' alunno/a non sempre è sicuro nell'osservare, classificare e cogliere differenze di un fenomeno. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo parzialmente corretto. Usa il linguaggio scientifico, raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati con imprecisione.
SUFFICIENTE	L' alunno/a è insicuro nell'osservare, classificare e cogliere differenze di un fenomeno. Necessita di supporto per effettua esperimenti, formula ipotesi e prospettare soluzioni. Usa il linguaggio scientifico, raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo essenziale e impreciso.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a fatica ad osservare, classificare e cogliere differenze di un fenomeno. Necessita di supporto costante per effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. Ha difficoltà ad usare il linguaggio scientifico, a raccogliere, rappresentare graficamente e interpretare dati.

Educazione Civica classi I 1^- 2^ quadrimestre

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a dimostra una comprensione profonda dei principi fondamentali per una corretta convivenza civile, adottando autonomamente comportamenti rispettosi e maturi. Si comporta in modo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente, contribuendo a un clima positivo e collaborativo nella comunità classe.
Distinto	L'alunno/a dimostra di comprendere i principi fondamentali per una corretta convivenza civile, adottando comportamenti rispettosi e maturi. Si comporta in modo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente, contribuendo a un clima positivo e collaborativo nella comunità classe.
Buono	L'alunno/a acquisisce i principi della convivenza civile e applica in maniera generalmente corretta le norme comportamentali, verso sé stesso, gli altri e l'ambiente.
Discreto	L'alunno/a dimostra una comprensione parziale dei principi di convivenza civile e rispetta le norme comportamentali, verso se stesso, gli altri e l'ambiente con moderata autonomia.
Sufficiente	L'alunno/a acquisisce in maniera elementare i principi della convivenza civile e l'applicazione di comportamenti corretti verso se stesso, gli altri e l'ambiente risulta limitata.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta gravi difficoltà nel comprendere e applicare i principi fondamentali per una corretta convivenza civile. Le norme di comportamento verso se stesso, gli altri e l'ambiente, sono spesso limitate.

Educazione Civica classi II- III- IV- V 1^- 2^ quadrimestre

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a dimostra una comprensione profonda dei principi fondamentali per una corretta convivenza civile, adottando autonomamente comportamenti rispettosi e maturi. Si comporta in modo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente, contribuendo a un clima positivo e collaborativo nella comunità classe. Conosce e rispetta le norme nell'utilizzo delle tecnologie digitali.
Distinto	L'alunno/a dimostra di comprendere i principi fondamentali per una corretta convivenza civile, adottando comportamenti rispettosi e maturi. Si comporta in modo responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente, contribuendo a un clima positivo e collaborativo nella comunità classe.Conosce e rispetta le norme nell'utilizzo delle tecnologie digitali.
Buono	L'alunno/a acquisisce i principi della convivenza civile e applica in maniera generalmente corretta le norme comportamentali, verso se' stesso, gli altri e l'ambiente. È consapevole dell'importanza delle regole nell'utilizzo delle tecnologie digitali.
Discreto	L'alunno/a dimostra una comprensione parziale dei principi di convivenza civile e rispetta le norme comportamentali, verso se stesso, gli altri e l'ambiente con moderata autonomia. Occasionalmente intervengono difficoltà nell'uso delle tecnologie digitali.
Sufficiente	L'alunno/a acquisisce in maniera elementare i principi della convivenza civile e l'applicazione di comportamenti corretti verso se stesso, gli altri e l'ambiente risulta limitata. Le norme in ambito digitale vengono rispettate solo se guidate.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta gravi difficoltà nel comprendere e applicare i principi fondamentali per una corretta convivenza civile. Le norme di comportamento verso se stesso, gli altri e l'ambiente, sono spesso limitate. Il rispetto delle norme in ambito digitale richiede frequenti sollecitazioni.

Educazione Fisica per tutte le classi 1^ quadrimestre

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a controlla in maniera eccellente l'equilibrio statico-dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni, partecipa attivamente al gioco con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi, contribuendo positivamente all'ambiente condiviso.
Distinto	L'alunno/a controlla correttamente l'equilibrio statico-dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni, partecipa attivamente al gioco con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi, contribuendo positivamente all'ambiente condiviso
Buono	L'alunno/a dimostra buone capacità di controllo dell'equilibrio e usa il corpo per esprimere emozioni in modo generalmente corretto. Partecipa ai giochi con collaborazione e utilizza gli spazi e gli attrezzi con rispetto.
Discreto	L'alunno/a esibisce una capacità discreta nel controllare l'equilibrio e nell'utilizzare il corpo per esprimere emozioni, anche se in modo non sempre coerente. La partecipazione al gioco è positiva ma il rispetto delle regole e la gestione degli spazi e degli attrezzi non sempre adeguata.
Sufficiente	L'alunno/a mostra competenze elementari nel controllo dell'equilibrio e nell'espressione delle emozioni tramite il movimento, partecipando alle attività ludiche in maniera limitata. L'uso degli spazi e degli attrezzi non è sempre corretto.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta difficoltà rilevanti nel controllo dell'equilibrio e nell'utilizzo del corpo per esprimere emozioni, partecipando in modo poco organizzato alle attività di gioco. La gestione degli spazi e degli attrezzi risulta problematica.

Educazione Fisica per tutte le classi 2^ quadrimestre

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a controlla in maniera eccellente l'equilibrio statico-dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni, attraverso movimenti coordinati ed efficaci, partecipa attivamente al gioco con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi, contribuendo positivamente all'ambiente condiviso.
Distinto	L'alunno/a controlla correttamente l'equilibrio statico-dinamico, utilizza il corpo per esprimere emozioni, attraverso movimenti coordinati, partecipa attivamente al gioco con spirito di collaborazione e rispetta le regole del gioco, degli spazi e degli attrezzi, contribuendo positivamente all'ambiente condiviso
Buono	L'alunno/a dimostra buone capacità di controllo dell'equilibrio e usa il corpo per esprimere emozioni in modo generalmente corretto. Partecipa ai giochi con collaborazione e utilizza gli spazi e gli attrezzi con rispetto.
Discreto	L'alunno/a esibisce una capacità discreta nel controllare l'equilibrio e nell'utilizzare il corpo per esprimere emozioni, anche se in modo non sempre coerente. La partecipazione al gioco è positiva ma il rispetto delle regole e la gestione degli spazi e degli attrezzi non sempre adeguata.
Sufficiente	L'alunno/a mostra competenze elementari nel controllo dell'equilibrio e nell'espressione delle emozioni tramite il movimento, partecipando alle attività ludiche in maniera limitata. L'uso degli spazi e degli attrezzi non è sempre corretto.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta difficoltà rilevanti nel controllo dell'equilibrio e nell'utilizzo del corpo per esprimere emozioni, partecipando in modo poco organizzato alle attività di gioco. La gestione degli spazi e degli attrezzi risulta problematica.

GEOGRAFIA CLASSE 1^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando in modo autonomo gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta pienamente la rappresentazione grafica di percorsi.
DISTINTO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando correttamente gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi.
BUONO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta adeguatamente la rappresentazione grafica di percorsi.
DISCRETO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando parzialmente gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi in modo non sempre preciso.
SUFFICIENTE	L' alunno/a si muove nello spazio circostante solo con supporto e usando meccanicamente gli indicatori topologici. Comprende e interpreta in modo essenziale la rappresentazione grafica di percorsi.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a fatica a muoversi nello spazio circostante e non sa utilizzare gli organizzatori topologici. Necessita di supporto per comprendere e interpretare la rappresentazione grafica di percorsi.

GEOGRAFIA CLASSE 1^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando in modo autonomo i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta pienamente la rappresentazione grafica di percorsi.
DISTINTO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando correttamente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi.
BUONO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta adeguatamente la rappresentazione grafica di percorsi.
DISCRETO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando parzialmente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi in modo non sempre preciso.
SUFFICIENTE	L' alunno/a si muove nello spazio circostante solo con supporto e usando meccanicamente i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Comprende e interpreta in modo essenziale la rappresentazione grafica di percorsi.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a fatica a muoversi nello spazio circostante, non sa utilizzare i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Necessita di supporto per comprendere e interpretare la rappresentazione grafica di percorsi.

GEOGRAFIA CLASSE 2^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando in modo autonomo i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta pienamente la rappresentazione grafica di percorsi.
DISTINTO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando correttamente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi.
BUONO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta adeguatamente la rappresentazione grafica di percorsi.
DISCRETO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando parzialmente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi in modo essenziale.
SUFFICIENTE	L' alunno/a si muove nello spazio circostante solo con supporto e usando meccanicamente i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi in modo non sempre preciso.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a fatica a muoversi nello spazio circostante, non sa utilizzare i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Necessita di supporto per comprendere e interpretare la rappresentazione grafica di percorsi.

GEOGRAFIA CLASSE 2^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando in modo autonomo i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta pienamente la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive in modo approfondito i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
DISTINTO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando correttamente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive con chiarezza i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
BUONO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta adeguatamente la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
DISCRETO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando parzialmente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica di percorsi in modo in modo non sempre preciso. Riconosce e descrive in maniera essenziale i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
SUFFICIENTE	L' alunno/a si muove nello spazio circostante solo con supporto e usando meccanicamente i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Comprende e interpreta in modo sufficiente la rappresentazione grafica di percorsi. Riconosce e descrive in maniera frammentaria i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a fatica a muoversi nello spazio circostante, non sa utilizzare i punti di riferimento e gli organizzatori topologici. Necessita di supporto per comprendere e interpretare la rappresentazione grafica di percorsi. Ha difficoltà a riconoscere e descrivere i principali elementi geografici, sia fisici che antropici del territorio in cui vive.

GEOGRAFIA CLASSI 3^- 4^- 5^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando in modo autonomo punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta pienamente la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo. Mostra di possedere sicure capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
DISTINTO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando correttamente punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta pienamente la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo. Mostra di possedere chiare capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
BUONO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta adeguatamente la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo. Mostra di possedere buone capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
DISCRETO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando parzialmente punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo. Mostra di possedere adeguate capacità espositive.
SUFFICIENTE	L' alunno/a si muove nello spazio circostante solo in spazi noti e utilizzando gli organizzatori topologici in modo semplice. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo in modo essenziale. Mostra di possedere limitate capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico impreciso e frammentario.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a fatica a muoversi autonomamente in spazi noti. Necessita di supporto per comprendere e interpretare la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo. Ha difficoltà di esposizione dei contenuti disciplinari.

GEOGRAFIA CLASSI 3^-4^-5^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando in modo autonomo punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta pienamente la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo in modo approfondito i principali elementi geografici, sia fisici sia antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere sicure capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
DISTINTO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando correttamente punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo i principali elementi geografici, sia fisici sia antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere chiare capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
BUONO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta adeguatamente la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo i principali elementi geografici, sia fisici sia antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere buone capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico appropriato.
DISCRETO	L' alunno/a si muove nello spazio circostante usando parzialmente punti di riferimento e organizzatori topologici. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo, riconoscendo e descrivendo in modo non sempre preciso i principali elementi geografici, sia fisici sia antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive. Mostra di possedere adeguate capacità espositive.
SUFFICIENTE	L' alunno/a si muove solo in spazi noti e utilizzando organizzatori topologici in modo semplice. Comprende e interpreta la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo in modo essenziale. Mostra di possedere limitate capacità espositive utilizzando un linguaggio geografico impreciso e frammentario.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a fatica a muoversi autonomamente in spazi noti. Necessita di supporto per comprendere e interpretare la rappresentazione grafica degli ambienti di diverso tipo. Ha difficoltà di esposizione dei contenuti disciplinari.

MUSICA CLASSE 1^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a coglie in modo approfondito gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola e azione motoria. Utilizza la voce per esprimere emozioni.
DISTINTO	L' alunno/a coglie in modo corretto gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola e azione motoria. Utilizza la voce per esprimere emozioni.
BUONO	L' alunno/a coglie in modo adeguato gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola e azione motoria. Utilizza la voce per esprimere emozioni.
DISCRETO	L' alunno/a coglie in modo parziale gli aspetti di un brano musicale e la traduzione in parola e azione motoria presenta qualche difficoltà. Utilizza la voce per esprimere emozioni.
SUFFICIENTE	L' alunno/a coglie in modo essenziale gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola e azione motoria non sempre in modo adeguato. Utilizza la voce per esprimere emozioni.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a coglie con difficoltà gli aspetti di un brano musicale e la traduzione in parola e azione motoria è incompleta. L' uso della voce non sempre risulta adeguato.

MUSICA CLASSE 1^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a coglie in modo approfondito gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola e azione motoria. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori per esprimere emozioni.
DISTINTO	L' alunno/a coglie in modo corretto gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola e azione motoria. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori per esprimere emozioni.
BUONO	L' alunno/a coglie in modo adeguato gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola e azione motoria. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori per esprimere emozioni.
DISCRETO	L' alunno/a coglie in modo parziale gli aspetti di un brano musicale e la traduzione in parola e azione motoria presenta qualche difficoltà. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori per esprimere emozioni.

SUFFICIENTE	L' alunno/a coglie in modo essenziale gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola e azione motoria non sempre in modo adeguato. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori per esprimere emozioni.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a coglie con difficoltà gli aspetti di un brano musicale e la traduzione in parola e azione motoria è incompleta. L' uso della voce e di semplici strumenti sonori non sempre risulta adeguato.

MUSICA CLASSE 2^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a coglie in modo approfondito gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce per esprimere emozioni.
DISTINTO	L' alunno/a coglie in modo corretto gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce per esprimere emozioni.
BUONO	L' alunno/a coglie in modo adeguato gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce per esprimere emozioni.
DISCRETO	L' alunno/a coglie in modo parziale gli aspetti di un brano musicale ma la traduzione in parola, azione motoria e segno grafico presenta qualche difficoltà. Utilizza la voce per esprimere emozioni.
SUFFICIENTE	L' alunno/a coglie in modo essenziale gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico non sempre in modo adeguato. Utilizza la voce per esprimere emozioni.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a coglie con difficoltà gli aspetti di un brano musicale e la traduzione in parola, azione motoria e segno grafico è incompleta. L'uso della voce non sempre risulta adeguato.

MUSICA CLASSE 2^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a coglie in modo approfondito gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori per esprimere emozioni.
DISTINTO	L' alunno/a coglie in modo corretto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori per esprimere emozioni.
BUONO	L' alunno/a coglie in modo adeguato gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori per esprimere emozioni.
DISCRETO	L' alunno/a coglie in modo parziale gli aspetti di un brano musicale ma la traduzione in parola, azione motoria e segno grafico presenta qualche difficoltà. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori per esprimere emozioni.
SUFFICIENTE	L' alunno/a coglie in modo essenziale gli aspetti di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico non sempre in modo adeguato. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori per esprimere emozioni.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a coglie con difficoltà gli aspetti di un brano musicale e la traduzione in parola, azione motoria e segno grafico è incompleta. L'uso della voce e di semplici strumenti sonori non sempre risulta adeguato.

MUSICA CLASSI 3^ - 4^- 5^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con sicurezza in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni.
DISTINTO	L' alunno/a coglie in modo corretto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori, esprimendo con naturalezza le emozioni.
BUONO	L' alunno/a interpreta il brano musicale, cogliendo per lo più gli aspetti espressivi e traducendoli in maniera adeguata attraverso la parola, il movimento e il segno grafico. L' utilizzo della voce e di semplici strumenti sonori avviene con buona correttezza.
DISCRETO	L' alunno/a coglie in modo parziale gli aspetti espressivi di un brano musicale e la traduzione in parola, azione motoria e segno grafico presenta qualche difficoltà. L' utilizzo della voce e di semplici strumenti sonori è discreto.
SUFFICIENTE	L' alunno/a mostra una capacità essenziale nell'interpretazione di un brano musicale, con difficoltà a coglierne appieno gli aspetti espressivi. La traduzione attraverso parola, movimento e segno grafico è sufficiente. L'uso della voce e di semplici strumenti sonori risulta parziale.
NON SUFFICIENTE	L' alunno manifesta gravi difficoltà nell'ascolto e interpretazione di un brano musicale, non riuscendo a coglierne gli aspetti espressivi. La traduzione in parola, azione e segno grafico è incompleta. L'uso della voce e di semplici strumenti sonori risulta inadeguato.

MUSICA CLASSI 3^ - 4^- 5^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con sicurezza in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale.
DISTINTO	L' alunno/a coglie in modo corretto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico. Utilizza la voce e semplici strumenti sonori, esprimendo con naturalezza le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale.
BUONO	L' alunno/a interpreta il brano musicale, cogliendo per lo più gli aspetti espressivi e traducendoli in maniera adeguata attraverso la parola, il movimento e il segno grafico. L'utilizzo della voce e di semplici strumenti sonori avviene con buona correttezza.
DISCRETO	L' alunno/a coglie in modo parziale gli aspetti espressivi di un brano musicale e la traduzione in parola, azione motoria e segno grafico presenta qualche difficoltà. L'utilizzo della voce e di semplici strumenti sonori è discreto.
SUFFICIENTE	L' alunno/a mostra una capacità essenziale nell'interpretazione di un brano musicale, con difficoltà a coglierne appieno gli aspetti espressivi. La traduzione attraverso parola, movimento e segno grafico è sufficiente. L'uso della voce e di semplici strumenti sonori risulta parziale.
NON SUFFICIENTE	L' alunno manifesta gravi difficoltà nell'ascolto e interpretazione di un brano musicale, non riuscendo a coglierne gli aspetti espressivi. La traduzione in parola, azione e segno grafico è incompleta. L'uso della voce e di semplici strumenti sonori risulta inadeguato.

SCUOLA PRIMARIA VALUTAZIONE
PERIODICA E FINALE
Declinazione dei livelli di apprendimento e relativi giudizi sintetici per ogni disciplina

Storia classi I 1^ QUADRIMESTRE

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a utilizza con precisione i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera sicura e autonoma.
Distinto	L'alunno/a utilizza bene i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma.
Buono	L'alunno/a utilizza i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma, ma con qualche imprecisione.
Discreto	L'alunno/a utilizza in maniera generalmente adeguata i diversi indicatori temporali presentando talvolta difficoltà nell'organizzazione delle conoscenze. Non sempre è in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica
Sufficiente	L'alunno/a utilizza in maniera limitata i diversi indicatori temporali. Fatica a riorganizzare le conoscenze e a riordinare eventi in successione logica e cronologica.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta molteplici difficoltà nell'utilizzare i diversi indicatori temporali. Non riesce a riorganizzare le conoscenze, che risultano frammentarie e confuse. Necessita di supporto per riordinare eventi in successione logica e cronologica.

Storia classi I 2^ QUADRIMESTRE

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a utilizza con precisione i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica, cronologica e sa rappresentare il tempo ciclico in maniera sicura e autonoma.
Distinto	L'alunno/a utilizza bene i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica, cronologica e sa rappresentare il tempo ciclico in maniera autonoma.
Buono	L'alunno/a utilizza i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica, cronologica e sa rappresentare il tempo ciclico in maniera autonoma, ma con qualche imprecisione.
Discreto	L'alunno/a utilizza in maniera generalmente adeguata i diversi indicatori temporali presentando talvolta difficoltà nell'organizzazione delle conoscenze. Non sempre è in grado di riordinare eventi in successione logica, cronologica e rappresentare il tempo ciclico.
Sufficiente	L'alunno/a utilizza in maniera limitata i diversi indicatori temporali. Fatica a riorganizzare le conoscenze e a riordinare eventi in successione logica, cronologica e rappresentare il tempo ciclico.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta molteplici difficoltà nell'utilizzare i diversi indicatori temporali. Non riesce a riorganizzare le conoscenze, che risultano frammentarie e confuse. Necessita di supporto per riordinare eventi in successione logica, cronologica e rappresentare il tempo ciclico.

Storia classi II 1^ QUADRIMESTRE

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a utilizza con precisione i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica, cronologica e sa rappresentare il tempo ciclico in maniera sicura e autonoma.
Distinto	L'alunno/a utilizza bene i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica, cronologica e sa rappresentare il tempo ciclico in maniera autonoma.
Buono	L'alunno/a utilizza in maniera generalmente adeguata i diversi indicatori temporali presentando talvolta difficoltà nell'organizzazione delle conoscenze. Non sempre è in grado di riordinare eventi in successione logica, cronologica e rappresentare il tempo ciclico.
Discreto	L'alunno/a utilizza in maniera generalmente adeguata i diversi indicatori temporali presentando talvolta difficoltà nell'organizzazione delle conoscenze. Non sempre è in grado di riordinare eventi in successione logica, cronologica e rappresentare il tempo ciclico.
Sufficiente	L'alunno/a utilizza in maniera limitata i diversi indicatori temporali. Fatica a riorganizzare le conoscenze e a riordinare eventi in successione logica, cronologica e rappresentare il tempo ciclico.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta molteplici difficoltà nell'utilizzare i diversi indicatori temporali. Non riesce a riorganizzare le conoscenze, che risultano frammentarie e confuse. Necessita di supporto per riordinare eventi in successione logica, cronologica e rappresentare il tempo ciclico.

Storia classi II 2^ QUADRIMESTRE

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a utilizza con precisione i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica, cronologica e sa rappresentare il tempo ciclico in maniera sicura e autonoma. Comprende la durata delle azioni e della relazione di causa-effetto.
Distinto	L'alunno/a utilizza bene i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro e ordinato. È in grado di riordinare eventi in successione logica, cronologica e sa rappresentare il tempo ciclico in maniera autonoma. Comprende la durata delle azioni e della relazione di causa-effetto.
Buono	L'alunno/a utilizza in maniera generalmente adeguata i diversi indicatori temporali presentando talvolta difficoltà nell'organizzazione delle conoscenze. Non sempre è in grado di riordinare eventi in successione logica, cronologica e rappresentare il tempo ciclico. Comprende la durata delle azioni e della relazione di causa-effetto.
Discreto	L'alunno/a utilizza in maniera generalmente adeguata i diversi indicatori temporali presentando talvolta difficoltà nell'organizzazione delle conoscenze. Non sempre è in grado di riordinare eventi in successione logica, cronologica e rappresentare il tempo ciclico. Comprende la durata delle azioni e della relazione di causa-effetto.
Sufficiente	L'alunno/a utilizza in maniera limitata i diversi indicatori temporali. Fatica a riorganizzare le conoscenze e a riordinare eventi in successione logica, cronologica e rappresentare il tempo ciclico. Comprende la durata delle azioni e della relazione di causa-effetto.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta molteplici difficoltà nell'utilizzare i diversi indicatori temporali. Non riesce a riorganizzare le conoscenze, che risultano frammentarie e confuse. Necessita di supporto per riordinare eventi in successione logica, cronologica e rappresentare il tempo ciclico. Comprende la durata delle azioni e della relazione di causa-effetto.

Storia classi III-IV-V 1^ - 2^ Quadrimestre

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a distingue con precisione i diversi tipi di fonte e organizza le conoscenze in quadri storici coerenti. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi attraverso forme espressive adeguate e originali.
Distinto	L'alunno/a distingue i diversi tipi di fonte e organizza coerentemente le conoscenze in quadri storici coerenti. È in grado di riordinare eventi in successione logica e cronologica in maniera autonoma e rappresenta le conoscenze e i concetti appresi attraverso forme espressive adeguate.
Buono	L'alunno/a riconosce i diversi tipi di fonte e organizza bene le informazioni storiche, pur mostrando lieve incertezza nel riordinare alcuni eventi. La rappresentazione delle conoscenze risulta generalmente corretta, con qualche imprecisione che non intacca il senso globale del processo storico appreso.
Discreto	L'alunno/a distingue alcuni tipi di fonte e organizza le conoscenze in maniera generalmente adeguata, presentando talvolta difficoltà nel riordinare eventi cronologicamente. La rappresentazione delle conoscenze avviene in modo sintetico e richiede supporti o indicazioni per una maggiore chiarezza, mostrando una comprensione parziale dei concetti appresi.
Sufficiente	L'alunno/a dimostra una conoscenza limitata delle fonti storiche e fatica a organizzare i fatti in un quadro cronologico coerente. L'ordine cronologico è spesso confuso e la rappresentazione delle conoscenze risulta superficiale, richiedendo un sostegno costante per consolidare il concetto di successione e coerenza storica.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta molteplici difficoltà nel distinguere i tipi di fonte e nell'organizzare le informazioni storiche, non riuscendo a riordinare gli eventi in maniera logica. La rappresentazione delle conoscenze e dei concetti storici risultano frammentarie e confuse, sottolineando la necessità di un intervento intensivo.

Arte classe I 1^ Quadrimestre

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a utilizza in modo creativo e consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo personale e originale. Usa accuratamente colori, linee e forme per esprimere idee personali. Osserva e descrive immagini con profondità.
Distinto	L'alunno/a utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo personale. Usa correttamente colori, linee e forme per esprimere idee personali. Osserva e descrive immagini con precisione.

Buono	L'alunno/a esprime emozioni e rappresenta la realtà attraverso il linguaggio visivo in maniera chiara e coerente.Usa con buona precisione colori, linee e forme per esprimere idee personali. Osserva e descrive semplici immagini .
Discreto	L'alunno/a utilizza gli elementi visivi per esprimere emozioni con qualche difficoltà e la rappresentazione della realtà è parziale. Usa discretamente colori, linee e forme per esprimere idee personali. Osserva e descrive semplici immagini..
Sufficiente	L'alunno/a esprime un interesse limitato nell'utilizzo del linguaggio visivo, con rappresentazioni della realtà che appaiono elementari e poco personali. Usa in modo essenziale colori, linee e forme per esprimere idee personali. Osserva e descrive semplici immagini in maniera superficiale. .
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta evidenti difficoltà nell'utilizzare il linguaggio visivo per esprimere emozioni o rappresentare la realtà. Usa in modo limitato colori, linee e forme per esprimere idee personali. Osserva e descrive semplici immagini in maniera frammentaria.

Arte classe I 2^ Quadrimestre

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a utilizza in modo creativo e consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo originale. Usa colori, linee e forme per esprimere idee in modo personale. Osserva e descrive immagini con accuratezza, riconoscendo e contestualizzando le principali opere d'arte del territorio.
Distinto	L'alunno/a utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo personale. Usa colori, linee e forme per esprimere idee in modo personale. Osserva e descrive immagini con precisione contestualizzando le principali opere d'arte del territorio.

Buono	L'alunno/a esprime emozioni e rappresenta la realtà attraverso il linguaggio visivo in maniera chiara e coerente. Usa con buona precisione colori, linee e forme per esprimere idee personali. È in grado di osservare, descrivere immagini e riconoscere con buona precisione le principali opere d'arte del territorio.
Discreto	L'alunno/a utilizza gli elementi visivi per esprimere emozioni con qualche difficoltà: la rappresentazione della realtà è parziale. Osserva le immagini con discreta precisione evidenziando la necessità di ulteriori stimoli per sviluppare una visione critica delle principali opere d'arte del territorio.
Sufficiente	L'alunno/a esprime un interesse limitato nell'utilizzo del linguaggio visivo, con rappresentazioni della realtà che appaiono elementari e poco personali. Usa in modo essenziale colori, linee e forme per esprimere idee personali. L'osservazione e la descrizione delle immagini sono superficiali indicando la necessità di interventi per stimolare la capacità di osservazione delle principali opere d'arte del territorio.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta evidenti difficoltà nell'utilizzare il linguaggio visivo per esprimere emozioni o rappresentare la realtà. Usa n modo limitato colori, linee e forme per esprimere idee personali. L'osservazione e descrizione delle immagini risulta confusa o assente.

Arte classe II 1^ -2^ Quadrimestre

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a utilizza in modo creativo e consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo personale e originale. Usa colori, linee e forme per esprimere idee in modo personale. Osserva e descrive immagini con accuratezza, riconoscendo e contestualizzando le principali opere d'arte del territorio.
Distinto	L'alunno/a utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo personale. Usa colori, linee e forme per esprimere idee in modo personale. Osserva e descrive immagini con precisione contestualizzando le principali opere d'arte del territorio.

Buono	L'alunno/a esprime emozioni e rappresenta la realtà attraverso il linguaggio visivo in maniera chiara e coerente. Usa con buona precisione colori, linee e forme per esprimere idee personali. È in grado di osservare, descrivere immagini e riconoscere con buona precisione le principali opere d'arte del territorio.
Discreto	L'alunno/a utilizza gli elementi visivi per esprimere emozioni con qualche difficoltà: la rappresentazione della realtà è parziale. Osserva le immagini con discreta precisione evidenziando la necessità di ulteriori stimoli per sviluppare una visione critica delle principali opere d'arte del territorio.
Sufficiente	L'alunno/a esprime un interesse limitato nell'utilizzo del linguaggio visivo, con rappresentazioni della realtà che appaiono elementari e poco personali. Usa in modo essenziale colori, linee e forme per esprimere idee personali. L'osservazione e la descrizione delle immagini sono superficiali indicando la necessità di interventi per stimolare la capacità di osservazione delle principali opere d'arte del territorio.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta evidenti difficoltà nell'utilizzare il linguaggio visivo per esprimere emozioni o rappresentare la realtà. Usa n modo limitato colori, linee e forme per esprimere idee personali. L'osservazione e descrizione delle immagini risulta confusa o assente.

Arte classe III - IV- V 1^ Quadrimestre

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a utilizza in modo creativo e consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo personale e originale. Osserva e descrive immagini con profondità, riconoscendo e contestualizzando le principali opere d'arte del territorio.
Distinto	L'alunno/a utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo personale. Osserva e descrive immagini con precisione contestualizzando le principali opere d'arte del territorio.

Buono	L'alunno/a esprime emozioni e rappresenta la realtà attraverso il linguaggio visivo in maniera chiara e coerente. È in grado di osservare, descrivere immagini e riconoscere con buona precisione le principali opere d'arte del territorio.
Discreto	L'alunno/a utilizza gli elementi visivi per esprimere emozioni con qualche difficoltà: la rappresentazione della realtà è parziale. Osserva le immagini con discreta precisione evidenziando la necessità di ulteriori stimoli per sviluppare una visione critica delle principali opere d'arte del territorio.
Sufficiente	L'alunno/a esprime un interesse limitato nell'utilizzo del linguaggio visivo, con rappresentazioni della realtà che appaiono elementari e poco personali. L'osservazione e la descrizione delle immagini sono superficiali indicando la necessità di interventi per stimolare la capacità di osservazione delle principali opere d'arte del territorio.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta evidenti difficoltà nell'utilizzare il linguaggio visivo per esprimere emozioni o rappresentare la realtà. L'osservazione e descrizione delle immagini risulta confusa o assente.

Arte classe III - IV- V 2^ Quadrimestre

Giudizio	Descrizione
Ottimo	L'alunno/a utilizza in modo creativo e consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo personale e originale. Osserva e descrive immagini con profondità, riconoscendo e contestualizzando le principali opere d'arte del territorio, dimostrando una visione integrata e critica della realtà.
Distinto	L'alunno/a utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni, riuscendo a rappresentare la realtà percepita in modo personale. Osserva e descrive immagini con precisione riconoscendo e contestualizzando le principali opere d'arte del territorio, dimostrando una visione integrata e critica della realtà. .

Buono	L'alunno/a esprime emozioni e rappresenta la realtà attraverso il linguaggio visivo in maniera chiara e coerente. È in grado di osservare, descrivere immagini e riconoscere con buona precisione le principali opere d'arte del territorio.
Discreto	L'alunno/a utilizza gli elementi visivi per esprimere emozioni con qualche difficoltà: la rappresentazione della realtà è parziale. Osserva le immagini con discreta precisione evidenziando la necessità di ulteriori stimoli per sviluppare una visione critica delle principali opere d'arte del territorio.
Sufficiente	L'alunno/a esprime un interesse limitato nell'utilizzo del linguaggio visivo, con rappresentazioni della realtà che appaiono elementari e poco personali. L'osservazione e la descrizione delle immagini sono superficiali indicando la necessità di interventi per stimolare la capacità di osservazione delle principali opere d'arte del territorio.
Non sufficiente	L'alunno/a manifesta evidenti difficoltà nell'utilizzare il linguaggio visivo per esprimere emozioni o rappresentare la realtà. L'osservazione e descrizione delle immagini risulta confusa o assente.

TECNOLOGIA CLASSE 1^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a osserva e riconosce in modo dettagliato le proprietà dei materiali.
DISTINTO	L' alunno/a osserva e riconosce attentamente le proprietà dei materiali.
BUONO	L' alunno/a osserva e riconosce correttamente le proprietà dei materiali.
DISCRETO	L' alunno/a osserva e riconosce adeguatamente le proprietà dei materiali.
SUFFICIENTE	L' alunno/a, con adeguati stimoli, osserva e riconosce le proprietà dei materiali.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a dimostra difficoltà nell'osservare e riconoscere le proprietà dei materiali.

TECNOLOGIA CLASSE 1^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a osserva e riconosce in modo dettagliato le proprietà dei materiali. Realizza semplici descrizioni grafiche e verbali di oggetti.
DISTINTO	L' alunno/a osserva e riconosce attentamente le proprietà dei materiali. Realizza semplici descrizioni grafiche e verbali di oggetti.
BUONO	L' alunno/a osserva e riconosce correttamente le proprietà dei materiali. Realizza semplici descrizioni grafiche e verbali di oggetti.
DISCRETO	L' alunno/a osserva e riconosce adeguatamente le proprietà dei materiali. Realizza semplici descrizioni grafiche e verbali di oggetti.
SUFFICIENTE	L' alunno/a, con adeguati stimoli, osserva e riconosce le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti in modo essenziale.
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a dimostra difficoltà nell'osservare e riconoscere le proprietà dei materiali, nel realizzare descrizioni grafiche e verbali di oggetti.

TECNOLOGIA CLASSE 2^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a osserva e riconosce in modo dettagliato gli elementi e le proprietà dei materiali. Realizza semplici descrizioni grafiche e verbali di oggetti.
DISTINTO	L' alunno/a osserva e riconosce attentamente gli elementi e le proprietà dei materiali. Realizza semplici descrizioni grafiche e verbali di oggetti.
BUONO	L' alunno/a osserva e riconosce correttamente gli elementi e le proprietà dei materiali. Realizza semplici descrizioni grafiche e verbali di oggetti.
DISCRETO	L' alunno/a osserva e riconosce adeguatamente gli elementi e le proprietà dei materiali. Realizza semplici descrizioni grafiche e verbali di oggetti.
SUFFICIENTE	L' alunno/a, con adeguati stimoli, osserva e riconosce gli elementi e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti in modo essenziale.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra difficoltà nell'osservare gli elementi, nel riconoscere le proprietà dei materiali e nel realizzare descrizioni grafiche e verbali di oggetti.

TECNOLOGIA CLASSE 2^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a osserva e riconosce in modo dettagliato gli elementi e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con precisione e correttezza.
DISTINTO	L' alunno/a osserva e riconosce attentamente gli elementi e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con correttezza.
BUONO	L' alunno/a osserva e riconosce correttamente gli elementi e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con chiarezza.
DISCRETO	L' alunno/a osserva e riconosce adeguatamente gli elementi e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti in modo abbastanza corretto.
SUFFICIENTE	L' alunno/a, con adeguati stimoli, osserva e riconosce gli elementi e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti in modo essenziale.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra difficoltà nell'osservare gli elementi, nel riconoscere le proprietà dei materiali e nel realizzare descrizioni grafiche e verbali di oggetti.

TECNOLOGIA CLASSI 3^ - 4^ - 5^ PRIMO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a osserva e riconosce in modo dettagliato gli elementi, i fenomeni e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con precisione e correttezza.
DISTINTO	L' alunno/a osserva e riconosce attentamente gli elementi, i fenomeni e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con correttezza.
BUONO	L' alunno/a osserva e riconosce correttamente gli elementi, i fenomeni e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con chiarezza.
DISCRETO	L' alunno/a osserva e riconosce adeguatamente gli elementi, i fenomeni e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti in modo abbastanza corretto.
SUFFICIENTE	L' alunno/a, con adeguati stimoli, osserva e riconosce gli elementi, i fenomeni e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti in modo essenziale.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra difficoltà nell'osservare gli elementi e i fenomeni, nel riconoscere le proprietà dei materiali e nel realizzare descrizioni grafiche e verbali di oggetti.

TECNOLOGIA CLASSI 3^ - 4^ - 5^ SECONDO QUADRIMESTRE

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L' alunno/a osserva e riconosce in modo dettagliato gli elementi, i fenomeni e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con precisione e correttezza. Conosce e utilizza linguaggi tecnici specifici con padronanza e completezza espositiva.
DISTINTO	L' alunno/a osserva e riconosce attentamente gli elementi, i fenomeni e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con correttezza. Conosce e utilizza linguaggi tecnici specifici con sicurezza e completezza espositiva.
BUONO	L' alunno/a osserva e riconosce correttamente gli elementi, i fenomeni e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti con chiarezza. Conosce e utilizza linguaggi tecnici specifici con buona capacità espositiva.
DISCRETO	L' alunno/a osserva e riconosce adeguatamente gli elementi, i fenomeni e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti in modo abbastanza corretto. Conosce e utilizza linguaggi tecnici specifici in modo adeguato.
SUFFICIENTE	L' alunno/a, con adeguati stimoli, osserva e riconosce gli elementi, i fenomeni e le proprietà dei materiali. Realizza descrizioni grafiche e verbali di oggetti in modo essenziale. La conoscenza dei linguaggi tecnici specifici è limitata.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra difficoltà nell'osservare gli elementi e i fenomeni, nel riconoscere le proprietà dei materiali e nel realizzare descrizioni grafiche e verbali di oggetti. La conoscenza dei linguaggi tecnici specifici è molto carente.

COMPORTAMENTO TUTTE LE CLASSI

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno/a si mostra costantemente disponibile nei confronti di compagni e adulti, adottando un atteggiamento corretto, rispettoso e in grado di controllare efficacemente le proprie reazioni emotive, contribuendo a un clima positivo nel gruppo classe.
DISTINTO	L'alunno/a si mostra disponibile nei confronti di compagni e adulti, adottando un atteggiamento corretto, rispettoso e in grado di controllare le proprie reazioni emotive, contribuendo a un clima positivo nel gruppo classe.
BUONO	L'alunno/a si mostra disponibile nei confronti di compagni e adulti, adottando un atteggiamento abbastanza corretto e rispettoso. È in grado di controllare in maniera adeguata le proprie reazioni emotive, contribuendo a un clima positivo nel gruppo classe.
DISCRETO	L'alunno/a mostra un comportamento generalmente corretto, ma talvolta l'atteggiamento nei confronti di compagni e adulti richiede interventi mirati per migliorare la gestione delle proprie reazioni emotive e il senso di responsabilità.
SUFFICIENTE	L'alunno/a mostra un atteggiamento verso gli altri spesso poco collaborativo e il controllo delle reazioni emotive necessita di un intervento costante per acquisire comportamenti più responsabili e rispettosi.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a mostra comportamenti irrispettosi sia nei confronti dei compagni che degli adulti. Il controllo emotivo è insufficiente, rendendo necessario un intervento costante per instaurare comportamenti di base orientati alla responsabilità e al rispetto.

	CLASSI PRIME	
	1° QUADRIMESTRE	**2° QUADRIMESTRE**
OTTIMO	L'alunno comprende agevolmente parole di uso quotidiano partecipando attivamente a scambi comunicativi. Riesce a cogliere il significato di semplici messaggi anche quando veicolati da semplici supporti audio-visivi.	L'alunno comprende ripete e scrive agevolmente parole di uso quotidiano partecipando attivamente a scambi comunicativi. Riesce a cogliere il significato di semplici messaggi anche quando veicolati da semplici supporti audio-visivi.
DISTINTO	L'alunno comprende, ripete e scrive parole di uso quotidiano partecipando a scambi comunicativi. Riesce a cogliere il significato di semplici messaggi anche quando veicolati da semplici supporti audio-visivi.	L'alunno comprende, ripete e scrive parole di uso quotidiano partecipando a scambi comunicativi. Riesce a cogliere il significato di semplici messaggi anche quando veicolati da semplici supporti audio-visivi.
BUONO	L'alunno copia parole di uso quotidiano e interagisce quasi sempre in scambi comunicativi. Semplici messaggi, anche audio-visivi, vengono generalmente compresi.	L'alunno copia parole di uso quotidiano e interagisce quasi sempre in scambi comunicativi. Semplici messaggi, anche audio-visivi, vengono generalmente compresi.
DISCRETO	L'alunno riesce a copiare alcune parole di uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi con qualche esitazione. La comprensione dei messaggi, anche audiovisivi, è parziale.	L'alunno riesce a copiare alcune parole di uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi con qualche esitazione. La comprensione dei messaggi, anche audiovisivi, è parziale.
SUFFICIENTE	L'alunno mostra una comprensione minima di parole di uso quotidiano e una limitata capacità di interazione, richiedendo spesso l'intervento dell'insegnante per chiarimenti.	L'alunno mostra una comprensione minima di parole di uso quotidiano e una limitata capacità di interazione, richiedendo spesso l'intervento dell'insegnante per chiarimenti.
NON SUFFICIENTE	L'alunno incontra gravi difficoltà nel comprendere parole d' uso quotidiano, partecipando in maniera minima o errata agli scambi comunicativi.	L'alunno incontra gravi difficoltà nel comprendere parole d' uso quotidiano, partecipando in maniera minima o errata agli scambi comunicativi.

	CLASSI SECONDE	
	1° QUADRIMESTRE	**2° QUADRIMESTRE**
OTTIMO	L'alunno comprende agevolmente parole e frasi di uso quotidiano e partecipa attivamente a scambi comunicativi, utilizzando termini appropriati. Riesce a cogliere il significato di semplici messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi, copia e scrive parole e brevi frasi in inglese con accuratezza, mostrando sicurezza nell'uso della lingua.	L'alunno comprende agevolmente parole e frasi di uso quotidiano e partecipa attivamente a scambi comunicativi, utilizzando termini appropriati. Riesce a cogliere il significato di semplici messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi, copia e scrive parole e brevi frasi in inglese con accuratezza, mostrando sicurezza nell'uso della lingua,
DISTINTO	L'alunno comprende parole e frasi d' uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi utilizzando termini appropriati. Riesce a cogliere il significato di semplici messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi. Copia e scrive parole e brevi frasi in inglese correttamente.	L'alunno comprende parole e frasi d' uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi utilizzando termini appropriati. Riesce a cogliere il significato di semplici messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi. Copia e scrive parole e brevi frasi in inglese correttamente.
BUONO	L'alunno comprende parole frasi d'uso quotidiano e interagisce abbastanza in scambi comunicativi. I messaggi, anche se a volte semplificati, vengono ben acquisiti. Copia e scrive parole e frasi correttamente anche se con qualche imprecisione che, però, non compromette la comprensione globale.	L'alunno comprende parole frasi d'uso quotidiano e interagisce abbastanza in scambi comunicativi. I messaggi, anche se a volte semplificati, vengono ben acquisiti. Copia e scrive parole e frasi correttamente anche se con qualche imprecisione che, però, non compromette la comprensione globale.
DISCRETO	L'alunno riesce a comprendere alcune parole e frasi di uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi con qualche esitazione. La comprensione dei messaggi, anche audio-visivi è parziale. Copia o scrive con qualche difficoltà.	L'alunno riesce a comprendere alcune parole e frasi di uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi con qualche esitazione. La comprensione dei messaggi, anche audio-visivi è parziale. Copia o scrive con qualche difficoltà.
SUFFICIENTE	L'alunno mostra una comprensione minima di parole e frasi d' uso quotidiano e una limitata capacità di interazione in scambi comunicativi. Scrive e copia in maniera meccanica.	L'alunno mostra una comprensione minima di parole e frasi d' uso quotidiano e una limitata capacità di interazione in scambi comunicativi. Scrive e copia in maniera meccanica
NON SUFFICIENTE	L'alunno incontra gravi difficoltà nel comprendere e nello scrivere parole, frasi e messaggi d' uso quotidiano. Partecipa poco e solo se sollecitato.	L'alunno incontra gravi difficoltà nel comprendere e nello scrivere parole, frasi e messaggi d' uso quotidiano. Partecipa poco e solo se sollecitato.

	CLASSI TERZE - QUARTE - QUINTE	
	1° QUADRIMESTRE	**2° QUADRIMESTRE**
OTTIMO	L'alunno comprende correttamente espressioni d'uso quotidiano e partecipa attivamente a scambi comunicativi, utilizzando frasi appropriate alla situazione. Riesce a cogliere il significato di messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi, e copia e scrive parole e frasi con accuratezza, mostrando sicurezza nell'uso della lingua.	L'alunno comprende correttamente espressioni d'uso quotidiano e partecipa attivamente a scambi comunicativi, utilizzando frasi appropriate alla situazione. Riesce a cogliere il significato di messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi, e copia e scrive parole e frasi con accuratezza, mostrando sicurezza nell'uso della lingua.
DISTINTO	L'alunno comprende espressioni d' uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi, utilizzando frasi appropriate alla situazione. Riesce a cogliere il significato di messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi, e copia e scrive parole e frasi correttamente, mostrando un'adeguata sicurezza.	L'alunno comprende espressioni d' uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi, utilizzando frasi appropriate alla situazione. Riesce a cogliere il significato di messaggi, anche quando veicolati tramite supporti audio-visivi, e copia e scrive parole e frasi correttamente, mostrando un'adeguata sicurezza.
BUONO	L'alunno comprende le espressioni quotidiane e interagisce in scambi comunicativi nella maggior parte dei casi. I messaggi, anche se a volte semplificati, vengono generalmente ben compresi. Copia e scrive parole e frasi in modo abbastanza corretto.	L'alunno comprende le espressioni quotidiane e interagisce in scambi comunicativi nella maggior parte dei casi. I messaggi, anche se a volte semplificati, vengono generalmente ben compresi. Copia e scrive parole e frasi in modo abbastanza corretto.
DISCRETO	L'alunno riesce a comprendere alcune espressioni d' uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi qualche esitazione. La comprensione dei messaggi audio-visivi è parziale. Copia o scrive con qualche difficoltà.	L'alunno riesce a comprendere alcune espressioni d' uso quotidiano e partecipa a scambi comunicativi qualche esitazione. La comprensione dei messaggi audio-visivi è parziale. Copia o scrive con qualche difficoltà.
SUFFICIENTE	L'alunno mostra una comprensione minima delle espressioni quotidiane e una limitata capacità di interazione in scambi comunicativi, spesso richiedendo l'intervento dell'insegnante per chiarimenti. La comprensione dei messaggi risulta frammentaria. Copia e scrive in maniera meccanica.	L'alunno mostra una comprensione minima delle espressioni quotidiane e una limitata capacità di interazione in scambi comunicativi, spesso richiedendo l'intervento dell'insegnante per chiarimenti. La comprensione dei messaggi risulta frammentaria. Copia e scrive in maniera meccanica.
NON SUFFICIENTE	L'alunno incontra gravi difficoltà nel comprendere e nello scrivere parole, espressioni e messaggi d' uso quotidiano. Partecipa poco e solo se sollecitato	L'alunno incontra gravi difficoltà nel comprendere e nello scrivere parole, espressioni e messaggi d' uso quotidiano. Partecipa poco e solo se sollecitato

Ministero dell'istruzione e del merito

ISTITUTO COMPRENSIVO "DANTE-GALIANI"

C.M. FGIC84500N

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)
Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084
e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it
sito web: www.icdantegaliani.edu.it

C.F. 83002380711

SCHEDA DI VALUTAZIONE BAMBINI DI QUATTRO ANNI

PLESSO	SEZIONE	ANNO SCOLASTICO

DATI ANAGRAFICI

COGNOME E NOME		
LUOGO E DATA DI NASCITA		

FREQUENZA.....

OBIETTIVI FORMATIVI

Legenda: **NO** - obiettivo da migliorare, **IN PARTE** -obiettivo mediamente raggiunto, **SI** - obiettivo pienamente raggiunto

IL SÉ E L'ALTRO **IDENTITÀ/SOCIALIZZAZIONE**	**OSSERVAZIONE INIZIALE**	**I QUADRIMESTRE**	**II QUADRIMESTRE**
SI RICONOSCE PARTE DI UN GRUPPO			
ACCETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA E DI UN GIOCO COMUNE			
ACCETTA RAPPORTI ANCHE CON I COMPAGNI NON ABITUALI			
SA ASPETTARE IL PROPRIO TURNO			
COMPRENDE LE RICHIESTE DELL'INSEGNANTE E PORTA A TERMINE LE CONSEGNE			
ESPRIME I PROPRI SENTIMENTI			
SI RIVOLGE SPONTANEAMENTE ALL'INSEGNANTE			

IL CORPO E IL MOVIMENTO **AUTONOMIA/MOTRICITÀ**	**OSSERVAZIONE INIZIALE**	**I QUADRIMESTRE**	**II QUADRIMESTRE**
RICONOSCE, DENOMINA SU SÉ STESSO E RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LA FIGURA UMANA			
PROVVEDE ALLA CURA DELLA PROPRIA PERSONA EVENTUALMENTE CHIEDENDO AIUTO.			
HA UN BUON CONTROLLO DELLA MOTRICITÀ FINE			
HA UNA CORRETTA IMPUGNATURA			
COLORA RISPETTANDO I MARGINI DEL DISEGNO			
SA COMPLETARE I PERCORSI GRAFICI TRATTEGGIATI			
RICOPIA LINEE, CERCHI, QUADRATI ECC..			
PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO, IN DIVERSE FORME DI ATTIVITÀ E DESTREZZA (CORRERE, STARE IN EQUILIBRIO, COORDINARSI IN GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO CHE RICHIEDONO L'USO DI ATTREZZI E RISPETTO DI REGOLE).			

IMMAGINI,SUONI,COLORI ESPRESSIVO/MUSICALE	**OSSERVAZIONE INIZIALE**	**I QUADRIMESTRE**	**II QUADRIMESTRE**
ESPLORA E OSSERVA MATERIALI VARI;			
DISEGNA SPONTANEAMENTE E SU CONSEGNA;			
CONOSCE I COLORI SECONDARI E PRODUCE MESCOLANZE;			
ADOPERA I COLORI IN MODO CREATIVO;			
USA LA FANTASIA PER INVENTARE STORIE;			
SI ESPRIME ATTRAVERSO LE DIVERSE FORME DI COMUNICAZIONE NON VERBALI;			
ESPLORA, CONOSCE, RIPRODUCE LA REALTA' SONORA;			
PARTECIPA AD ATTIVITA' RITMICO-SONORE;			

I DISCORSI E LE PAROLE LINGUISTICO /ESPRESSIVO	**OSSERVAZIONE INIZIALE**	**I QUADRIMESTRE**	**II QUADRIMESTRE**
UTILIZZA IN MODO CHIARO FRASI PER INTERAGIRE, PORTANDO ANCHE DELLE ESPERIENZE PERSONALI.			
COMPRENDE E RIELABORA RACCONTI DI COMPLESSITÀ CRESCENTE.			
INTERVIENE IN MODO PERTINENTE DURANTE LE CONVERSAZIONI.			
ESPLORA I MATERIALI CHE HA A DISPOSIZIONE E LI UTILIZZA CON CREATIVITÀ.			
ATTRIBUISCE UN NOME ALLE SUE PRODUZIONI			
SA RIMANERE CONCENTRATO E SA PORTARE A TERMINE IL LAVORO.			
RAPPRESENTA GRAFICAMENTE UNA STORIA.			
SEGUE CON ATTENZIONE E CON PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO SVILUPPANDO INTERESSE PER L'ASCOLTO.			

LA CONOSCENZA DEL MONDO LOGICO /SCIENTIFICO	**OSSERVAZIONE INIZIALE**	**I QUADRIMESTRE**	**II QUADRIMESTRE**
RAGGRUPPA E RIORDINA SECONDO CRITERI DIVERSI, CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ.			
COLLOCA CORRETTAMENTE NELLO SPAZIO SÉ STESSO, OGGETTI E PERSONE.			
SI ORIENTA NEL TEMPO DELLA VITA QUOTIDIANA.			
INDIVIDUA LE RELAZIONI SPAZIALI(DENTRO-FUORI,SOPRA-SOTTO,APERTO-CHIUSO,DAVANTII-DIETRO)			
DIMOSTRA CURIOSITÀ VERSO L'AMBIENTE NATURALE.			
UTILIZZA CORRETTAMENTE I CONCETTI TEMPORALI PIU' SEMPLICI (PRIMA,ADESSO,DOPO,IERI,DOMANI,OGGI)			
PONE DELLE DOMANDE IN RELAZIONE AI FENOMENI CHE LO CIRCONDANO			
HA BUONE CAPACITÀ ATTENTIVE			

Le docenti del consiglio di sezione

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Ministero dell'istruzione e del merito

ISTITUTO COMPRENSIVO "DANTE-GALIANI"

C.M. FGIC84500N

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG)
Tel. 0882/456369 – Fax 0882/455084
e-mail: fgic84500n@istruzione.it / fgic84500n@pec.istruzione.it
sito web: www.icdantegaliani.edu.it

C.F. 83002380711

SCHEDA DI VALUTAZIONE BAMBINI TRE ANNI

PLESSO	SEZ.	ANNO SCOLASTICO

DATI ANAGRAFICI

COGNOME E NOME		
LUOGO E DATA DI NASCITA		

FREQUENZA DELL'ALUNNO……..

OBIETTIVI FORMATIVI

Legenda: **NO** - obiettivo da migliorare, **IN PARTE** - obiettivo mediamente raggiunto, **SI** - obiettivo pienamente raggiunto

IL SÉ E L'ALTRO **IDENTITÀ/SOCIALIZZAZIONE**	**OSSERVAZIONE INIZIALE**	**I QUADRIMESTRE**	**II QUADRIMESTRE**
VIVE CON SERENITÀ IL DISTACCO TEMPORANEO DALLA FAMIGLIA			
INSTAURA UN RAPPORTO DI FIDUCIA CON L'INSEGNANTE			
SI AVVICINA AI COMPAGNI E CERCA DI INSTAURARE RAPPORTI CON LORO SVILUPPANDO IL SENSO DI APPARTENENZA AL GRUPPO			
CONOSCE E RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA			
MANIFESTA FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ			
PARTECIPA ALLE ATTIVITA' PROPOSTE			

IL CORPO E IL MOVIMENTO **AUTONOMIA/MOTRICITÀ**	**OSSERVAZIONE INIZIALE**	**I QUADRIMESTRE**	**II QUADRIMESTRE**
SI MUOVE LIBERAMENTE NELLO SPAZIO DISPONIBILE UTILIZZANDO I MATERIALI IN MODO CREATIVO.			
È AUTONOMO A TAVOLA E NELL'USO DEI SERVIZI IGIENICI.			
CHIEDE L'INTERVENTO DELL'ADULTO PER PROVVEDERE ALLA CURA DELLA PROPRIA PERSONA.			
RICONOSCE I PROPRI INDUMENTI E OGGETTI PERSONALI.			
COLLABORA AL RIORDINO DEGLI AMBIENTI SCOLASTICI.			
PERCEPISCE, DENOMINA LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO SU SE STESSO			
RICONOSCE LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO SU UN'IMMAGINE			
DISEGNA LA FIGURA UMANA (OMINO/TESTONE)			
COORDINA OCCHIO-MANO			
SI AVVIA ALLA MOTRICITÀ FINE			

ESPRIME CURIOSITÀ E INTERESSE PER LA MANIPOLAZIONE.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI _ESPRESSIVO/MUSICALE	**OSSERVAZIONE INIZIALE**	**I QUADRIMESTRE**	**II QUADRIMESTRE**
ASCOLTA STORIE, RACCONTI E DIALOGHI;			
CONOSCE I COLORI PRIMARI;			
USA IL SEGNO GRAFICO PER PRODURRE SCARABOCCHI;			
UTILIZZA E MANIPOLA MATERIALI VARI;			
MOSTRA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA;			
RIPRODUCE SEMPLICI RITMI (VELOCE/LENTO, PIANO/FORTE),			
PRODUCE SUONI E RUMORI CON MATERIALI VARI;			
DISTINGUE RUMORE E SILENZIO;			
ASCOLTA E RIPRODUCE I SUONI DELL'AMBIENTE E DELLA NATURA;			

I DISCORSI E LE PAROLE **LINGUISTICO/ESPRESSIVO**	**OSSERVAZIONE INIZIALE**	**I QUADRIMESTRE**	**II QUADRIMESTRE**
STRUTTURA IN MODO CHIARO SEMPLICI FRASI...			
ASCOLTA L'INSEGNANTE CHE PARLA.			
INTERAGISCE VERBALMENTE SIA CON L'ADULTO CHE CON I COMPAGNI.			
COMPRENDE UNA COMUNICAZIONE			
RACCONTA UN PROPRIO VISSUTO			
MEMORIZZA CANTI, POESIE E FILASTROCCHE			
SEGUE CON PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO E INIZIA A SVILUPPARE INTERESSE PER L'ASCOLTO.			
ATTRIBUISCE UN SIGNIFICATO A CIÒ CHE RAPPRESENTA.			
ESPLORA I MATERIALI CHE HA A DISPOSIZIONE			

LA CONOSCENZA DEL MONDO **COGNITIVO/ ATTENTIVO**	**OSSERVAZIONE INIZIALE**	**I QUADRIMESTRE**	**II QUADRIMESTRE**
SVILUPPA LE CAPACITÀ DI ORIENTAMENTO SPAZIALE.			
INDIVIDUA E DENOMINA I COLORI FONDAMENTALI			
COMPIE SEMPLICI RAGGRUPPAMENTI IN BASE AD UN CRITERIO DATO			
ABBINA OGGETTI E IMMAGINI UGUALI			
PERCEPISCE I RITMI DI SCANSIONE DELLA GIORNATA SCOLASTICA.			
PERCEPISCE LA CICLICITÀ TEMPORALE (NOTTE, GIORNO)			
COLLOCA SÉ STESSO E SA COLLOCARE OGGETTI IN RELAZIONE SPAZIALE TRA DI LORO SEGUENDO CONSEGNE VERBALI (SOPRA/SOTTO,DENTRO/FUORI)			
ASCOLTA ED ESEGUE DUE CONSEGNE DATE IN ORDINE SUCCESSIVO			

Le docenti del consiglio di sezione

_____ _____ _____

_____ _____ _____

DOCUMENTO DI PASSAGGIO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA PER UN CURRICULUM VERTICALE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI 2025/2026

COMPETENZE RAGGIUNTE	1	2	3	4	5
Saper dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e saper trovare una prima risposta alle "grandi domande" sulla vita e sul mondo.					
Aver cura e rispetto di sé , degli altri e dell'ambiente, imparando a collaborare per la riuscita di un obiettivo comune.					
Mostrare autonomia nella gestione dei compiti affidati e curiosità nei confronti di proposte nuove e inaspettate, da realizzare individualmente o in piccolo gruppo.					
Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, avendo sviluppato una prima, germinale consapevolezza dei valori costituzionali e delle differenze culturali, linguistiche, religiose, ecc.					
Giocare in modo costruttivo e creativo e sapersi relazionare in modo positivo con i pare e gli adulti, imparando a gestire i piccolo conflitti.					
Sapersi orientare nel tempo e riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare.					
Sapersi orientare e coordinare nello spazio e produrre condotte motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo.					
Possedere una prima padronanza della propria corporeità nella consapevolezza delle sue molteplici potenzialità, maturare un corretto e completo schema corporeo.					
Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicali, grafico-pittorici, plastici, ecc.) e mostrare interesse e originalità nella produzione artistica.					
Impiegare i primi alfabeti musicali e saper esprimere il proprio gusto estetico.					
Sperimentare, con la mediazione didattica dell'insegnante, semplici potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali.					
Utilizzare un linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata.					
Possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingua e culture diverse e familiarizzare con una seconda lingua.					
Sperimentare il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa.					
Saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto, dopo un primo avviamento al concetto di quantità.					
Mostrare prime competenze in ambito logico.					
Saper comunicare alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, in forma verbale o grafica.					
Avere una prima consapevolezza dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'osservazione e dall'esplorazione del proprio ambiente.					

1- in maniera quasi sufficiente **2- in maniera sufficiente** **3- in maniera buona**
4- in maniera distinta **5- in maniera ottima**